VISHNU TEMPLES IN BATTICALOA NORTH – A HISTORICAL REVIEW

22 DEC 2016
EASTERN UNIVERSITY

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Division
19 ... 2016
Vantharumoolai
Chenkalady

NAME : JOSEPH RAMESH

REG.NO : EU/IS/2010/AC/59

INDEX NO :CS 4069

THE DISSERTATION SUBMITTED FOR THE PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF ARTS (SPECIAL) IN HISTORY IN THE FACULTY OF ARTS AND CULTURE, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.

FAC464
Project Report
Library - EUSL

DEPARTMENT OF HISTORY

FACULTY OF ARTS AND CULTURE

EASTERN UNIVERSITY

SRILANKA.

2016

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தின் கீழ் இயங்கும் வரலாற்றுத்துறை சிறப்புக் கற்கையில் இறுதி வருட கற்கையின் ஒரு பகுதியை பூர்த்தி செய்யும் நோக்கோடு இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. மட்டக்களப்பு வடக்குப்பிரதேசத்தில் பன்னெடுங்காலமாக விஷ்ணு வழிபாடு இருந்து வருகின்றது. அந்த வகையில் இந்த பிரதேசத்தில் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்ட விஷ்ணு ஆலயங்கள் இருந்து வருகின்றன. எனினும் இவற்றின் வரலாறுகள் பற்றி புதிய ஆய்வுகள் எதுவும் செய்யப்படவில்லை. எனவே இந்த ஆலயங்களின் வரலாறு பற்றி நோக்குவதன் ஊடாக இந்தப்பிரதேச மக்களின் விஷ்ணு வழிபாட்டின் மரபுகளை எடுத்துக்காட்டுவதற்கான ஒரு முனைவாக இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

அத்தோடு இந்த ஆலயங்களின் வரலாற்றை எடுத்து காட்டுவதன் ஊடாக இந்தப்பிரதேச மக்களின் சமூக வரலாற்றையும், மரபுகளையும் அடையாளப்படுத்துவதையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

இந்த ஆலயங்களின் வரலாறு எழுத்து நிலைப்பட்ட ஆவணங்களின் அடிப்படையிலும், வாய்மொழியான ஆவணங்கள் மூலமும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. குறித்த பிரதேச மக்களின் அனுபவங்களும் அவர்களின் வாய்மொழியான தகவல்களும் அந்த ஆலயங்களின் வரலாற்றை அறிவதற்கு பெரிதும் பயன்பட்டன.

இதன் அடிப்படையில் இந்த ஆலயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, நிர்வாக கட்டமைப்பு, வணக்கமுறைகள், ஆலயத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பு முறைகள் முதலான விடயங்கள் இந்த ஆய்விலே சேர்க்கப்படுகின்றன. எனவே இந்த ஆய்வு மட்டக்களப்பு மக்களின் சமய வரலாற்றின் ஒரு பகுதியை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. இந்த ஆய்வு எதிர்காலத்தில் மட்டக்களப்பு பிரதேச விஷ்ணு ஆலயங்கள் பற்றி மேற்கொள்ளப்படவுள்ள வரலாற்று ஆய்வுகளுக்கு துணையாக இருக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆய்வாளன்

முன்னுரை

நன்றியுரை

அத்தியாயம் 01

1.1	ஆய்வுத்தலைப்பு	01
1.1	ஆய்வு அறிமுகம்	01
1.2	ஆய்வின் நோக்கங்கள்	02
1.3	ஆய்வு பிரதேசம்	03
1.4	ஆய்வுப்பரப்பு	03
1.5	ஆய்வுக்கருதுகோள்கள்	04
1.6	ஆய்வு முறையியல்	04
1.7	ஆய்வின் மூலங்கள்	05
1.7.1	முதலாம் நிலைத்தரவுகள்	05
1.7.2	இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள்	05
1.8	ஆய்வின் போது எதிர் கொண்ட பிரச்சினைகள்	06

அத்தியாயம் 02

2.0	இலங்கையில் விஷ்ணு வழிபாடு	07
2.1	இலங்கையில் உள்ள கல்வெட்டுக்களில் விஷ்ணு வழிபாடு	07
2.1.1	விஷ்ணுவின் தேவியர் பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டு	09
2.2	நாணய மூலாதாரங்களில் விஷ்ணு வழிபாடு	11
2.2.1	விஷ்ணு பற்றிக் கூறும் நாணயங்கள்	11
2.2.3	விஷ்ணுவின் தேவியர் பற்றிக் கூறும் நாணயங்கள்	13
2.3	இலக்கிய மூலாதாரங்களில் விஷ்ணு வழிபாடு	14
2.4	மட்டக்களப்பில் விஷ்ணு வழிபாடு	17

அத்தியாயம் மூன்று

3.1 திமிலைதீவு விஷ்ணு ஆலயத்தின் வரலாறு 22

3.1.1 ஆலய அமைவிடம் 22

3.1.2 ஆலய வரலாறு 22

3.2வந்தாறுமூலை விஷ்ணு ஆலயத்தின் வரலாறு 26

3.2.1ஆலய அமைவிடம் 26

3.2.2ஆலய வரலாறு 26

3.3கிரான் விஷ்ணு ஆலயத்தின் வரலாறு 36

3.3.1ஆலய அமைவிடம் 36

3.3.2ஆலய வரலாறு 36

3.4பேத்தாழைவிஷ்ணு ஆலயத்தின் வரலாறு 40

3.4.1ஆலய அமைவிடம் 40

3.4.2ஆலய வரலாறு 41

3.5 கிண்ணையடி விஷ்ணு ஆலயத்தின் வரலாறு 43

3.5.1ஆலய அமைவிடம் 43

3.5.2ஆலய வரலாறு 44

3.6 முடிவுரை 46

அத்தியாயம் 04

4.1 வழிபாட்டு முறைகள் 49

4.2 விஷ்ணு வழிபாட்டில் சடங்கு முறைகள் 50

4.2.1திமிலைதீவுகிருஷ்ணன் கோயில்சடங்குகளின்ஒழுங்குமுறைகள் 51

4.3 ஆலயத்திருவிழாக்கள் 55

4.3.1வந்தாறுமூலை திருவிழா பற்றிய விபரம் 56

4.3.2 கிரான் திருவிழா பற்றிய விபரம் 57

4.3.3 பேத்தாழை திருவிழா பற்றிய விபரம் 58

4.3.4 கிண்ணையடி திருவிழா பற்றிய விபரம் 59

4.3.5 திமிலைதீவு திருவிழா பற்றிய விபரம் 60

4.4 நித்திய பூசை 62

4.5 விசேட வழிபாடுகள் 62

4.6 முடிவுரை 64

அத்தியாயம் 05

5.1 ஆலய நிர்வாகம் 67

5.1.1 வந்தாறுமூலை விஷ்ணு ஆலய நிர்வாகம் 67

5.1.2 கிரான்விஷ்ணுஆலயநிர்வாகம் 69

5.1.3 பேத்தாழை திருவிழா பற்றிய விபரம் 70

5.1.4 கிண்ணையடி திருவிழா பற்றிய விபரம் 71

5.2 விஷ்ணு ஆலயத்தின் கலைகள் 73

5.2.1 திமிலைதீவு விஷ்ணு ஆலயத்தின் கலைகள் 73

5.2.1.1 மரச்சிற்பம் 73

5.2.1.2 கற்சிற்பம் 73

5.2.1.3 உலோகச்சிற்பம் 74

5.2.1.4 கதைகூறும் சிற்பங்கள் 74