"மாற்றுத்திறனாளிகளின் திறன் வெளிப்பாட்டில் கலைப்படைப்புக்கள் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தினை மையப்படுத்திய பங்குகொள் ஆய்வு."

LIBRARY
0 9 OCT 2020
EUSL, SRI LANKA

பெயர் : சலீம் பாத்திமா ஷர்பின்

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2013/AC/146

சுட்டெண் : CS 5296

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department
2 4 JAN 2020
Vantharumoolai
Chenkalady

FAC 760
Project Report
Library - EUSL

நுண்கலைத்துறை,

கலைகலாசார பீடம்,

கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2019

PROCESSED
MAIN LIBRARY, EUSL

முன்னுரை

இறைவன் பலரை எவ்வித அங்கவீனமுமின்றிப் படைக்கின்றான். சிலரை அங்கவீனத்தோடு படைக்கிறான். அவ்வாறு எவ்வித அங்கவீனமுமின்றி பிறக்கிறவர்கள் இயற்கையாக அல்லது செயற்கையாக நிகழ்கின்ற ஆபத்துக்குள்ளாகி அதனால் அங்கவீனமுடையவர்களாக மாறுகிறார்கள். இருப்பினும் அவ்வாறானவர்களிடத்தில் மாற்று திறன்கள் ஆற்றல்கள், ஆளுமைகள் மறைந்து காணப்படுகின்றன. அவ்வாறு காணப்படுகின்ற ஆற்றல்கள், திறன்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு அவை வலுப்படுத்தப்படுகின்ற போது அத்தகைய மாற்றுத்திறனாளிகள் சாதனையாளர்களாகவும் வெற்றியாளர்களாகவும் ஆளுமையுள்ளவர்களாகவும் சமூக நீரோட்டத்தில் இணைந்து கொள்வார்கள்.

அந்தவகையில்தான் எனது இவ்வாய்வானது மட்டக்களப்பில் இயங்கிவரும் மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான அமைப்புக்கள் அடிப்படையாக கொண்டு **"மாற்றுத்திறனாளிகளின் திறன் வெளிப்பாட்டில் கலைப்படைப்புக்கள் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தினை மையப்படுத்திய பங்குகொள் ஆய்வு."** என்ற தலைப்பின் கீழ் கலைமாணி பட்டத்திற்காக இவ்வாய்வு முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

இவ்வாய்வானது வெறும் பட்டத்திற்காக மட்டுமன்றி உணர்வு ரீதியாகவும் ஆத்ம ரீதியாகவும் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆய்வாகும். இவ்வாய்வானது பல தடைகளுக்கு மத்தியில் இவ்வாய்வினை கொண்டு செல்ல வேண்டிய சூழ்நிலை ஆய்வாளருக்கு ஏற்பட்டது. மாற்றுத்திறனாளிகள் தமக்குள் இருக்கும் திறன்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு சமூக ரீதியாகவோ அல்லது அவர்களாகவே ஒதுங்குகின்றார்களா என்ற பல கேள்விகள் ஆய்வாளரை மாற்றுத்தினாளிகள் பற்றி ஆழமாக தேடத் தூண்டியது என்றே கூறலாம்.

விஷேட தேவை கொண்ட பிள்ளைகள் எம்மிடையேயும் வாழ்கின்றனர். அவர்களிடம் காணப்படுகின்ற திறன்கள், ஆற்றல்கள் வெளிக்கொணர்வதற்க்கு வாய்ப்புக்கள், சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்படுவதில்லை. இப்பிள்ளைகளின் நிலையினை பெற்றோரோ, சமூகமோ புரிந்து அதற்கு ஏற்ப பிள்ளைகளை வழிநடத்துவதில்லை. இதனால் விஷேட தேவையுடைய பிள்ளைகளின் கலை ஈடுபாடு தொடர்பான முன்னேற்றம் மட்டுப்படுத்தபடுகின்றது. இத்துடன் இப்பிள்ளைகளின் சமூகமயமாதல் செயற்பாடுகள் பாதிப்படைகின்றது. இத்தகைய பல்வேறுபட்ட சவால்களுக்கு மத்தியில் வாழும் விசேட தேவை கொண்ட பிள்ளைகள் குறித்தான அவதானம் எம் அனைவருக்கும் தேவை இதனை வழியுறுத்தும் வகையில் இவ்வாய்வு அமைந்துள்ளது.

இவ்வாய்வானது மேற்படி விடயங்களை தெளிவு படுத்தும் முகமாக 7 அத்தியாயங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. முதலாவது அத்தியாயத்தில் ஆய்வானது எத்தகைய

பிரட்சினையை மையப்படுத்தி என்ன நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எவ்வாறான முறையியல்களின் ஊடாக மேற்கொள்ளப்படுகிறது என்பதனை விளக்கும் ஆய்வு அறிமுகமாகவும், இரண்டாவது அத்தியாயமானது மாற்றுத்திறனாளிகள் பற்றிய விளக்கங்கள், புள்ளிவிபரங்கள், சட்டங்கள், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திற்குட்பட்ட பாடசாலைகள் அமைப்புக்கள் சார்ந்த முழுமையான விளக்கங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. மூன்றாவது அத்தியாயமானது விசேட கல்வி பற்றிய அறிமுகம், விசேட கல்வியின் வளர்ச்சிக்கட்டங்கள், விசேட கல்வியின் முக்கியத்துவம், உட்படுத்தல் கல்வி, விசேட கல்வித்தேவைகளும் அதன் வகைகளும், விசேட கல்விக்கானதொரு ஆக்கபூர்வமானதும் அழகியல் ரீதியிலுமான திறன் விருத்தியுடனான கலைத்திட்டம், அழகியற் கல்வியின் குறிக்கோள்கள், மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்களுக்கு அழகியற் கல்வியின் முக்கியத்துவம், கலைச்சிகிச்சை போன்ற விடயங்கள் உள்ளக்கப்பட்டுள்ளன. நான்காவது அத்தியாயமானது ஆய்விற்குட்பட்ட அமைப்புக்கள் சார்ந்த மாற்றுத்திறனாளிகள் உடனான ஆற்றுகை கலைச் செயற்பாடுகள் (இசை, நாடகம், நடனம்) தொடர்பான பங்கொள் ஆய்வும் ஐந்தாம் அத்தியாயமானது ஆய்விற்குட்பட்ட அமைப்புக்கள் சார்ந்த மாற்றுத்திறனாளிகள் உடனான கட்புல தொழிற்பக் கலைச் செயற்பாடுகள் (ஓவியம், கைப்புணி, பொருட்கள் உருவாக்கம், தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுற்பக்கலை) தொடர்பான பங்கொள் ஆய்வும் ஆறாவது அத்தியாயமானது மாற்றுத்திறனாளிகளின் திறன் வெளிப்பாட்டில் கலைப்படைப்புக்கள் மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தை மையப்படுத்தி மேற்கொள்ளப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள் ஏழாவது அத்தியாயமானது ஆய்வுப் பிரச்சினைக்கான தீர்வாலோசனைகளும் முடிவுரையாகவும் அமைந்துள்ளது.

அத்துடன் இவ்வாய்வறிக்கையின் பின்னிணைப்புக்களாக தரவுக்களுக்கான உசாத்துணைகளும் நேர்காணல் பட்டியலும் புகைப்படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

ஆய்வாளர்.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை

நன்றியுரை

முன்னுரை

பொருளடக்கம்

இயல் -01

ஆய்வுப் பொது அறிமுகம் (1-11)

1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு........ 1

1.2 ஆய்வுச்சுருக்கம்........ 1-3

1.3 ஆய்வுப்பிரச்சினை........ 3

1.4 ஆய்வின் கருதுகோள்........ 3

1.5 ஆய்வின் நோக்கம்........ 4

1.6 ஆய்வு எல்லை........ 4

1.7 ஆய்வு முறையியல்........ 5

1.8 தரவு சேகரிப்பு முறைகள்........ 5-6

1.9 ஆய்வு பகுப்பு........ 6

1.10 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்........ 7

1.11 இலக்கிய மீளாய்வு........ 7-11

இயல் -02

மாற்றுத்திறனாளிகளின் எண்ணக்கருவும் தன்மையும் (12-46)

2.1 அறிமுகம் 12-15

2.2 விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள் பிறப்பதற்கான காரணங்கள் அவர்களை இனங்காணல் 16-20

2.3 விசேட தேவைகளுடைய மாணவர்களது வகைகளில் விளக்கம் ... 21

2.3.1 பார்வைக் குறைபாடுடையோர் 21

2.3.2 கேட்டல் குறைபாடுடையோர் 22

2.3.3 மொழிதலும் மொழிக் குறைபாடுயோரும் 23

2.3.4 மெதுவாக உள வளர்ச்சி உடையோர் 23-24

2.3.5 மீத்திறன் உடையோரும் விசேட நிபுணத்துவம் உடையோரும் 24-25

2.3.6 கற்றல்இயலாமையுடையோர் 25-26

2.3.7 ஆரோக்கிய குறைபாடுடையோர் 26

2.3.8 பல்வகைஇயலாமையுடையோர் 26

2.3.9 மூளையில் பாதிப்புடையோர் 26

2.3.10 உடலியற் குறைாடுகளுடையோர் 27

2.3.11 தற்சிந்தனை 27

2.4 விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளும் சட்ட ஏற்பாடுகளும் 27-30

2.5 இலங்கையில் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள் 30-32

2.6 விசேட கல்வியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 32-35

2.7 மட்டக்களப்பு மாவட்டம் பிரதேச செயலக பிரிவு ரீதியாக விசேட தேவைக்குட்டோருக்கான பாடசாலை அலகுகள் நிறுவனங்கள் தொடர்பான விபரங்கள் 36-38

2.8 மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தரவுகள் - மாதம் - யூலை 39

2.9 விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்கள் 40

2.9.1 வாழ்வோசை செவிப்புலனற்றவர்களுக்கான பாடசாலை YMCA 40-41

2.9.2 தரிசனம் விழிப்புலனற்றவர்களுக்கான தனியார் பாடசாலை 41

2.9.3 கல்லடி உதயம் விழிப்புலனற்றவர் நிலையம்............... 42

2.9.4 புகலிடம் 42-43

2.9.5 ஓசானம் மனநலம் குன்றியவர்களுக்கான பாடசாலை.. 43-44

2.9.6 மென்கெ.ஃப் விசேட மாணவர்களுக்கான பாடசாலை ... 44

2.9.7 புனித வளனார் விசேட தேவையுடையோர் தொழில்வழி பயிற்சி நிலையம் 44

2.9.8 தீரனியம் ஓட்டிசம் மாணவர்களுக்கான பாடசாலை...... 44-45

2.9.9 காத்தான்குடி கிழக்கிழங்கை இஸ்லாமிய் வலது குறைந்தோர் பாடசாலை.. 45-46

இயல் -03

விசேட கல்விக்கானதொரு ஆக்கபூர்வமானதும் அழகியல் ரீதியிலுமான திறன் விருத்தியுடனான கலைத்திட்டம் (47-69)

3.1 விசேட கல்வி பற்றிய விளக்கம் 47-49

3.2 விசேட கல்வியின் வளர்ச்சி கட்டங்கள் 49-50

3.3 விசேட கல்விக் கொள்கையில் இலங்கையில் காணப்பட்ட கட்டங்கள் 50-51

3.4 விசேட கல்வியின் முக்கியத்துவம் 51

3.5 உட்படுத்தல் கல்வி 52-54

3.6 விசேட கல்வித் தேவையும் அதன் வகைகளும் 55

3.7 விசேட கல்விக்கானதொரு ஆக்கபூர்வமானதும் அழகியல் ரீதியிலுமான திறன் விருத்தியுடனான கலைத்திட்டம் 56-59

3.8 அழகியற் கல்வியின் குறிக்கோள்கள் 59-60

3.9 வகுப்பறை ஒன்றில் புகட்டும் அழகியற் கலை கல்வி 61

3.10 மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்களுக்கு அழகியற் கல்வியின் முக்கியத்தவம் 61-63

3.10.1 விசேட தேவையுடைய மாணவர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்குமிடையிலான கலையாக்கச் செயற்பாடுகள் பற்றிய தொடர்பு 63-68

3.11 கலைச் சிகிச்சை 68-69

இயல் -04

விசேட கல்விக்கானதொரு ஆக்கபூர்வமானதும் அழகியல் ரீதியிலுமான திறன் விருத்தியுடனான ஆற்றுகை கலைத்திட்டம் (70-106)

4.1.1 நடனம் 70-71

4.1.2 நடனமாடுவதால் உடலிற்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் 71-73

4.1.3 விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு நடனம் கற்பிக்கும் முறைகள் 73-74

4.1.4 ஏனைய விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு நடனம் கற்பிக்கும் முறைகள் 74-78

4.1.5 மட்டக்களப்பில் இயங்கும் மாற்றுத்திறனாளிகளின் அமைப்புக்களின் ஊடாக வெளியிடப்பட்ட நடன ஆற்றுகை செயற்பாடுகள் 78-81

4.2.1 இசை 82-84

4.2.2 இசைப்பதால் உடலிற்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் 84-86

4.2.3 விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு இசை கற்பிக்கும் முறைகள் 86-88

4.2.4 மட்டக்களப்பில் இயங்கும் மாற்றுத்திறனாளிகளின் அமைப்புக்களின் ஊடாக வெளியிடப்பட்ட இசை ஆற்றுகை செயற்பாடுகள் 88-90

4.3.1 நாடகம் 91-92

4.3.2 நாடகச் சிகிச்சை 92-95

4.3.3 விஷேட தேவையுடைய சிறார்களுக்கன நாடக பரிகாரம் உருவாக்கம்: செயற்திட்ட அறிக்கை 95-99

4.3.4 விசேட தேவையுடையோருக்கான அரங்க சிகிச்சை முறைகள் 100-106

4.3.5 விஷேட தேவையுடையோருக்கான நாடக பரிகார மாதிரிகளினால் எதிர்பார்க்கப்படும் பெறுபேறுகளும் நன்மைகளும் 106

இயல் -05

விசேட கல்விக்கான ஆக்கபூர்வமானதும் அழகியல் ரீதியிலுமான திறன் விருத்தியுடனான கட்புல தொழிநுட்பக் கலைத்திட்டம் (107-137)

5.1.1 ஓவியம் 107-108

5.1.2 ஓவியச் சிகிச்சை அறிமுகம் 108-111

5.1.3 விசேட தேவையுடையோருக்கு உள ஆற்றுப்படுத்தலில் ஓவியத்தின் வகிபங்கு 111-114

5.1.4 மட்டக்களப்பில் இயங்கும் மாற்றுத்திறனாளிகளின் அமைப்புக்களின் மாணவர்களுடனான உடனான ஓவியச்செயற்பாடுகள் 114-117

5.1.5 மட்டக்களப்பில் இயங்கும் மாற்றுத்திறனாளிகளின் அமைப்புக்களின் மாணவர்களின் ஓவியங்களும் மன வெளிப்பாடுகளும் 117-120

5.2.1 கைவினை பற்றிய அறிமுகம் 121-122

5.2.2 விசேட தேவையுடையோருக்கான திறன் வெளிப்பாடுகளில் கைவினைப்பொருட்கள் 122-123

5.2.3 மட்டக்களப்பில் இயங்கும் மாற்றுத்திறனாளி அமைப்புக்களின் ஊடாக செய்யப்படும் கைவினைப்பொருட்கள் 123-132

5.2.4 மட்டக்களப்பில் இயங்கும் மாற்றுத்திறனாளிகள் அமைப்புக்களினால் செய்யப்படும் கைப்பணி பொருட்கள் தொடர்பான விபரம் 133

5.3.1 விசேட தேவையுடையவர்களுக்கான தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுட்பக்கலை 134

5.3.1.1 பிறேயில் எழுத்து 134-135

5.3.1.2 பிறேயில் எழுதும் முறை 135-136

5.3.2 கணனி வடிவமைப்பு 136-137

இயல் -06

மாற்றுத் திறனாளிகளின் திறன் வெளிப்பாட்டில் கலைப்படைப்புக்கள் மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தை மையப்படுத்திய ஆய்வு தொடர்பான வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள் (138-150)

6.1 மாற்றுத்தினாளிகளின் கைப்பணி பொருட்களின் கண்காட்சியும் அரங்க ஆற்றுகைகளும் 138-140

6.2 மெதடிஸ் திருச்சபை புகலிட சிறார்களின் சிறுவர் தின விழா 141-142

6.3 மட்டக்களப்பு மெதடிஸ் திருச்சபை புகலிட சிறார்களின் ஒளி விழா மற்றும் ஆய்வுக்கட்டுரை வெளீயீடு 142-143

6.4 மட்டக்களப்பு உளவியல் ஆலோசனை மையத்தின் ஏற்பாட்டில் உளநலதினத்தை முன்னிட்டு மாவட்ட ரீதியில் பாடசாலைகள் மட்டத்தில் மாற்றுத்திறனாளிகளின் தொனிப்பொருள் கொண்ட கட்டுரை ஆக்க போட்டிகள் 143-144

6.5 மட்டக்களப்பு தரிசனத்தின் ஏற்பாட்டில் மாணவர் மன்ற விழா 145

6.6 Humanity & Inclusion நிறுவனத்தின் ஏற்பாட்டில் மாற்றுத்திறனாளிகளின் திறன் வெளிப்பாட்டில் கலைச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான 03 நாள் பயிற்சிப்பட்டறை 145-146

6.7 வரவேற்பு இசைக்குழு அமைத்தல் 146

6.8 Hacka Dev செயற்திட்டத்தின் ஏற்பாட்டில் மாற்றுத்திறனாளிகளின் திறன் வெளிப்பாட்டில் கலைச் செயற்பாடுகளை சுயதொழிலில் ஈடுபடுவதற்கான வழியமைத்தல் தொடர்பான வழிகாட்டல் 05 நாள் பயிற்சிப்பட்டறை 146-147

6.9 ஓசானத்தின் மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்களுடனான மூன்று நாள் கொண்ட பயிற்சிப்பட்டறை 147-149

6.10 மாற்றுத்திறனாளிகள் பற்றிய ஆவணத்தொடர்கள் தொடர்பான ஆய்வாளரால் வெளியிடப்பட்ட பத்திரிகை மற்றும் இணையத்தளத்தில் வெளியிடப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரைகள் 150

இயல் -07

முடிவுகளும் விதந்துரைப்புக்களும் (151- 161)

7.1 அறிமுகம் 151-155

7.2 சிபாரிசுகளும் பரிந்துரைகளும் 155-159

7.3 முடிவுரை 159-161

உசாத்துணைகள் .... **i-iv**

பின்னிணைப்பு .... **i-xxi**