

CULTURAL TOURISM BASED IN BADULLA DISTRICT

BY

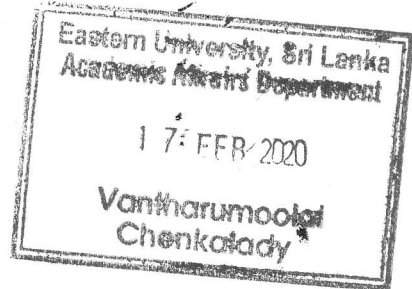
NAME : RAJENDRAN DAMEEKSHA

REGISTRATION NUMBER : EU/IS/AC/2013/AC/168

INDEX NUMBER : CS 5318



Project Report
Library - EUSL



**DEPARTMENT OF HINDU CIVILIZATION,
FACULTY OF ARTS AND CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
SRILANKA.**

2019

**PROCESSED
MAIN LIBRARY, EUSL**

ஆய்வுச் சுருக்கம்

“கலாசார சுற்றுலா - பதுளை மாவட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு” என்ற இவ்வாய்வானது சுற்றுலா துறை என்றால் என்ன என்பதனை விளக்கப்படுத்தி, இலங்கையின் சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சிப் போக்கும், இன்றைய நிலமையும் அதேபோல் பதுளை மாவட்டத்தின் அறுபதுக்கு மேற்பட்ட சுற்றுலா தளங்கள் காணப்படுகின்றது என்பதையும் ஆராய்ந்துள்ளது. அத்தோடு ஆய்வு பிரதேசத்தில் கலாசார சுற்றுலாத் தளங்களில் இராவணன் நீர்வீழ்ச்சி, இராவணன் குகை, தோவ குகை, ரொக்வில் கோவில், முதியங்கனை விகாரை, எஸ்.டி.மார்க்ஸ் தேவாலயம் ஆகியன ஆராயப்பட்டுள்ளது. இத்தளங்கள் கலாசார சுற்றுலாத் துறைக்கு செல்வாக்கு செல்வதற்கான காரணங்களும் கண்டறியப்பட்டுள்ளதோடு, ஆய்வு பிரதேசத்தில் இச்சுற்றுலா துறையின் மூலம் ஏற்படும் விளைவுகள் குறித்தும் கண்டறியப்பட்டுள்ளதோடு இவ்வாய்வு செய்யப்பட்டதன் நோக்கமும் மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வுக்கு கள ஆய்வு மற்றும் விபரண ஆய்வு முறைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஆய்வாளர்.

பொருளடக்கம்

விடயம்

பக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	iii
ஆய்வுச்சுருக்கம்.....	iv
சுருக்கவிளக்கம்.....	v
பொருளடக்கம்.....	vi

இயல் 01.

1.1 ஆய்வு தலைப்பு	01
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	01
1.3 ஆய்வின் நோக்கங்கள்	02
1.3.1. பிரதான நோக்கம்	02
1.3.2. துணை நோக்கங்கள்	02
1.4 ஆய்வு பரப்பு	02
1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	02
1.6 ஆய்வின் பிரச்சினை	02
1.7 ஆய்வு முறையியல்	03
1.7.1 முதலாம் நிலை தரவுகள்	03
1.7.2 இரண்டாம் நிலை தரவுகள்	03
1.8 ஆய்வு முன்னோடிகள்	03 - 04
1.9 ஆய்வுப் பகுப்பு	04 - 05

இயல் 02.

2.0 இலங்கை சுற்றுலா துறை தொடர்பான அறிமுகம்	06 - 38
2.1 சுற்றுலாத்துறையின் அறிமுகம்	06
2.1.1 சுற்றுலாத்துறைக்கு அறிஞர்களின் விளக்கம்.	06 - 07
2.2 சுற்றுலாவின் வகைகள்	08
2.3. சுற்றுலா பயணி	08
2.3.1 சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்	08 - 09
2.3.2. பயண ஆவணங்கள்	09
2.3.2.1 இலங்கை சுற்றுலா கையேடு	09 -25
2.3.2.1.1 சுற்றுலா வழிகாட்டி	09 -10
2.3.2.1.2 வரலாறு	10 -11
2.3.2.1.3 காலநிலை	11
2.3.2.1.4 சிறப்பான மொழிகள்	11-12
2.3.2.1.5 போக்குவரத்து வசதிகள்	12-13
2.3.2.1.6 பிரசித்தமான சுற்றுலா தளங்கள்	14
2.3.2.1.7 மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய விடயங்களும் , செல்ல கூடிய இடங்களும்	14-15
2.3.2.1.8 வாங்கக் கூடிய பொருட்கள்	16
2.3.2.1.9 உணவுகள்	17-18
2.3.2.1.10 பானங்கள்	18
2.3.2.1.11 தங்குவதற்கான இடங்கள்	19
2.3.2.1.12 கல்வி பெறக்கூடிய இடங்கள்	19
2.3.2.1.13 பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான வழிமுறைகள்	19-20
2.3.2.1.14 புனிதத் தன்மையை அதிகரிக்கும் முறைகள்	21
2.3.2.1.15 இலங்கையுடான தொலைபேசி தொடர்புகள்	21-22

2.3.2.1.16 நகர்வு (mobile) / வலையமைப்பு	22-23
2.3.2.1.17 தூதரகம் உயர் ஸ்தானிகர் / ஆணைக்குழு	22-25
2.4 இலங்கையின் சுற்றுலாத்துறை	25-26
2.4.1 இலங்கையின் பிரதான சுற்றுலா வலயங்கள்	27
2.4.2 சுற்றுலா பயணிகள் இலங்கைக்கு வருகைத்தருவதற்கான நோக்கங்கள்	27-28
2.4.3 சுற்றுலாவின் வகைகள்	28
2.4.4 கலாசார சுற்றுலாத்துறை	29
2.4.5 உள்ள சுற்றுலா சார் நிறுவனங்கள்	29-30
2.4.6 சுற்றுலாத் துறையும் அதன் வளர்ச்சிப்போக்கு	30-32
2.4.7 குண்டு வெடிப்பின் பின் சுற்றுலாத்துறையின் போக்கு	33-35
2.4.8 கலாசார சுற்றுலாத் துறையின் விளைவுகள்	35-38

இயல் 03.

3.0 ஊவா மாகாணம் - பதுளை மாவட்டத்தின் அறிமுகம்	39-71
3.1 அறிமுகம்	39-40
3.1.1 வரலாறு	40-41
3.1.2 அமைவு	42-43
3.1.3 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகள்	43-46
3.2 பௌதீகக் காரணிகள்	46
3.2.1 காலநிலை	46-47
3.2.1.1 மழைவீழ்ச்சி.	47-48
3.2.1.2 வெப்பநிலை	48
3.2.2 நீர்வளங்கள்	48
3.2.3 மண் அமைப்பு	48-49
3.2.4 பாறை அமைப்பு	49
3.2.5 தாவரப்போர்வை	49

3.3 மானிடக் காரணிகள்.	49
3.3.1 மாவட்ட உற்பத்தி முறை	49-50
3.3.2 சமூக பொருளாதார மட்டம்	50-53
3.3.3 சனத்தொகை	53-55
3.3.4 காணி பயன்பாட்டு முறை	55-56
3.3.5 உழைப்பு தொடர்பான ஆய்வு	56
3.3.6 விலை சேகரிப்பு	56
3.3.7 பௌதீக மற்றம் நிதி அபவிருத்தி	58
3.3.8 சுற்றுலா துறை	59
3.3.8.1 நீர்வீழ்ச்சிகள்	60
3.3.8.1.1 பம்பரகந்த நீர்வீழ்ச்சி	60
3.3.8.1.2 லங்கா நீர்வீழ்ச்சி	60
3.3.8.1.3 குருகம விசுறி நீர்வீழ்ச்சி	60
3.3.8.1.4 தியலும நீர்வீழ்ச்சி	60
3.3.8.1.5 மனேவெல நீர்வீழ்ச்சி	60-61
3.3.8.1.6 பம்பரகம நீர்வீழ்ச்சி	61
3.3.8.1.7 அரதுன நீர்வீழ்ச்சி,	61
3.3.8.1.8 சிறிய துங்கிந்த நீர்வீழ்ச்சி,	61
3.3.8.1.9 அரவாகுபுர நீர்வீழ்ச்சி,	61
3.3.8.1.10 பீஸ்ஸ நீர்வீழ்ச்சி,	61
3.3.8.1.11 போம்புர நீர்வீழ்ச்சி	62
3.3.8.1.12 துன்ஹிந்த நீர்வீழ்ச்சி	62
3.3.8.1.13 கெலதேபுவாவ நீர்வீழ்ச்சி	62
3.3.8.1.14 பாரியன் நிர்வீழ்ச்சி	62
3.3.5.2 பழமையான பங்களாக்கள்	62
3.3.8.2.1 அடிசன் பங்களா	62

3.3.8.2.2	தொட்டகல பங்களோ	62
3.3.8.2.3	தம்பதென்ன பங்களா	62
3.3.8.2.4	கலுகல பங்களா	62
3.3.8.2.5	நெதர்பையர்களின் பங்களா	62
3.3.8.3	விகாரைகள்	63
3.3.8.3.1	மஹியங்கனை விகாரை	63
3.3.8.3.2	சொரகுன தேவாலயம்	63
3.3.8.3.3	செனுசுகல விகாரை	63
3.3.8.3.4	கந்தகெட்டிய கிரிவெகர	63
3.3.8.3.5	லின்தமுல்ல பத்தினி தேவாலயம்	63-64
3.3.8.4	கோவில்கள்	65
3.3.8.4.1	நாகீபம் கோவில்	65
3.3.8.5	பாலங்கள்	65
3.3.8.5.1	போகட பலகை பாலம்	65
3.3.8.5.2	ஒன்பது வளைவு பாலம்	65-66
3.3.8.5.3	ஹலப இரும்பு பாலம்	66
3.3.8.6	பூங்காக்கள்	66
3.3.8.6.1	மாதூரு ஓய பூங்கா	66
3.3.8.6.2	ஹொர்டயின் பளயனன் தேசிய பூங்கா	66-67
3.3.8.6.3	பதுளை பொடனிகல் பூங்கா	67
3.3.8.7	ஏனையவை	67
3.3.8.7.1	லிப்டன் சீட்	67
3.3.8.7.2	கெப்படிபொல சிலை கோட்டையும்	67
3.3.8.7.3	தெமோதர புகையிரத் பாதை	67
3.3.8.7.4	சிறிய சிவனொலி பாதமலை	68
3.3.8.7.5	D.S. மலைக்குன்று	68
3.3.8.7.6	சிறிய உலக முடிவு	68
3.3.8.7.7	வெவகட பழைய சந்தை	68

3.3.8.7.8 பம்பரகல சமவெளி	68-69
3.3.8.7.9 ஊவா நூதனசாலை	69
3.3.8.7.10 மையங்கனை புத்தர்ச்சிலை	69
3.3.8.7.11 சொரபொர வாவி	69
3.3.8.7.12 ஸ்தீரிபுற குகை	69
3.3.8.7.13 சீதா குகை	70
3.3.8.7.14 பேசம	70
3.3.8.15 தம்பாணை பழங்குடி மக்கள்	70
3.3.8.7.16 ஹப்புதலை இடைவெளி	70
3.3.8.7.17 ஹல்தமுல்லை போர்த்துக்கேசிய கோட்டை	70-71
3.3.8.7.18 பொரவகல காட்சிக் கோணம்	71
3.3.8.7.19 எல்ல இடைவெளி	71

இயல் 04

4.0 பதுளை மாவட்டத்தின் கலாசார சுற்றுலாத் தளங்கள்.	72-89
4.1 இராவணன் நீர்வீழ்ச்சி	72
4.1.1 அமைவிடம்	72-83
4.1.2 இதிகாசத் தொடர்பு	73
4.2 இராவணன் குகை	73
4.2.1 அமைவிடம்	73
4.2.2 திறந்து வைக்கப்படும் நேரம்	73
4.2.3 வரலாறு	74-75
4.2.4 தற்கால நிலவரம்	75
4.3 தோவ குகை	76
4.3.1 அமைவிடம்	76
4.3.2 வரலாறு	76-77
4.3.4 இராவணன் நீர்வீழ்ச்சி, இராவணன் குகை, தோவ குகை ஆகியன கலாசார சுற்றுலாவில் செல்வாக்கு செலுத்துவதற்கான காரணிகள்.	77-79
4.4 ரொக்வில் கோவில்	79
4.4.1 அமைவிடம்	79

4.4.2 வரலாறு	79-80
4.4.3 வெளித்தோற்றப்பாடு	80
4.4.4 கோயிலின் உட்புறம்	80-81
4.4.5 கலாசார சுற்றுலா துறையில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள்	81
4.5 முதியங்கனை விகாரை	81
4.5.1 அமைவிடம்	81-82
4.5.2 வரலாறு	82-83
4.5.3 வெளித்தோற்றம்	83
4.5.4 தற்கால நிலவரம்	83
4.5.5 கலாசார சுற்றுலா துறையில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள்	83
4.6 பதுளை எஸ்.டி மார்க்ஸ் தேவாலயம்	83
4.6.1 அமைவிடம்	83
4.6.2 வரலாறு	84
4.6.3 வெளிப்புறத் தோற்றம்	84
4.6.4 தற்கால நிலவரம்	85
4.7 பதுளை மாவட்டத்தின் கலாசார சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் தாக்கங்கள்	85
4.7.1 சாதகமான விளைவுகள்	85-88
4.7.2 பாதகமான விளைவுகள்	88-89

இயல் 05.

5.0 நிறைவுரை	90-92
--------------	-------