

தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்து மதத்தின் செல்வாக்கு வியட்நாம் நாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு

பெயர்: அரசநாயகம் மீனா

பதிவிலக்கம்: EU/ IS/2013/AC/153

கட்டெண்: CS:5293

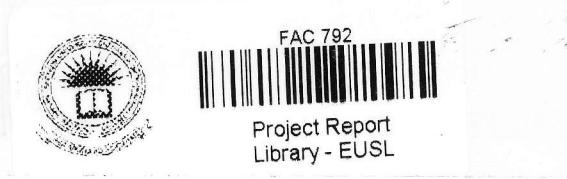


Eastern University, Sri Lanka
Academics Affairs Department

17 FEB 2020

Vantharumoodai
Chenkafady

இவ்வாய்வானது இளங்கலைமாணி இந்துநாகரிக சிறப்புப்பட்டத் தேர்வின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, கிழக்குப்பல்கலைக்கழும் இலங்கை, கலைகலாசார பீடத்திற்கு 2019 இல் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



இந்துநாகரிகத்துறை,
கலைகலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழும்,

இலங்கை.

2019.

PROCESSED
MAIN LIBRARY, EUSL

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தொன்மைக்காலம் முதல் சிறப்புமிகு வாழ்வியல் நோக்கங்களையும், பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் கொண்டு விளக்கி வருவது இந்திய தேசம் ஆகும். இந்திய தேசத்தில் பரந்து காணப்படும் பண்பாட்டம் சங்களில் ஒன்றுதான் இந்து சமயம். இன்று உலகலாவிய ரீதியில் பரந்து காணப்படும் சமயம் தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலும் தனது பங்கினை கொண்டுள்ளது. இவ் வகையில் “ தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்து மதத்தின் செல்வாக்கு - வியட்நாம் நாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு ” எனும் இவ் ஆய்வானது தென் கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்து சமயத்தின் பங்கினை எடுத்துக் கூறுவதோடு சிறப்பாக வியட்நாம் நாட்டினை ஆராய்கிறது.

இன்றளவில் இந்து சமயம் உலகளவில் வளர்ந்து சென்றாலும் கூட வியட்நாம் போன்ற நாடுகளில் இந்து சமயம் இருந்துள்ளது என்பது படித்த சமூகத்தவர்களை தாண்டி பாமர மக்கள் மற்றும் ஏனைய சமூகத்தவர்கள் அறியாத வண்ணம் உள்ளனர் அவர்கள் மதத்தியில் அத்தகவலை சரி வர கொண்டு செல்ல முடியுமா என்பது இவ் ஆய்வின் பிரச்சினையாக உள்ளது.

தற்பொழுது வியட்நாம் சமூக மக்களால் நாட்டுப்பற சமயம், பெளத்தம் மற்றும் இஸ்லாமிய சமயம் அங்கிகரிக்கப்பட்ட நிலையிலும் இந்து சமயம் பின்பற்றப்படாத நிலை காணப்படுகின்றது. இச் சந்தர்ப்பத்தில் இந்து சமயம் தொடர்பான உண்மை தகவல்களை வெளிப்படுத்துவது சிரமமாக உள்ளது.

தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் அமையப்பெற்ற வியட்நாம் நாட்டு இந்து சமய செல்வாக்கு இதுவரையிலும் எவராலும் ஆய்வு செய்யப்படவில்லை இந் நிலையில் இந் நாட்டில் இந்து சமய செல்வாக்கினை வெளிக்கொண்ரவதே இவ் ஆய்வின் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

இவற்றுள் தென்கிழக்காசிய நாடுகள், பரவிய காரணங்கள், இந்து சமயச் செல்வாக்கு என்பவற்றையும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. வியட்நாம் நாட்டின் சுருக்கமான வரலாறு மற்றும் இந்நாட்டில் இந்து பண்பாட்டம் சங்கள் என்பன ஆராயப்பட்டு அவை தற்காலத்தில் எவ்வாறு காணப்படுகிறது அத்தோடு எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் வெளிக்கொண்ரவதாக காணப்படுவதோடு அதன் ஊடாக இந்து சமயத்தின் உலகலாவிய செல்வாக்கினை தெரியப்படுத்துவதாகவும் எமது தீர்வு அமைந்துள்ளது.

ஆய்வாளர்

பொருளாடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	i
ஆய்வுப்பிரதேசம்	iii
ஆய்வுச் சுருக்கும்	iv
நன்றியுரை	v
சுருக்க விளக்கம்	vi
பொருளாடக்கம்	vii

இயல் ஒன்று

ஆய்வுப் பொது அறிமுகம்

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	1
1.3 ஆய்வின் நோக்கம்	3
1.3.1 பிரதான நோக்கம்	3
1.3.2 துணை நோக்கம்	3
1.4 ஆய்வுப்பிரச்சினை	3
1.5 ஆய்வின் வரையறை	4
1.6 ஆய்வு முறையியல்	4
1.7 ஆய்வின் அனுகருமுறை	4
1.8 ஆய்வின் கருதுகோள்	4
1.9 ஆய்வின் மூலங்கள்	4
1.9.1 முதலாம் நிலை தரவு	4
1.9.2 இரண்டாம் நிலை தரவு	5
1.10 ஆய்வு பகுப்பு	7
1.11 ஆய்வின் பயன்கள்	7

இயல் இரண்டு

தென்கிழக்காசிய நாடுகள்

2.1 அறிமுகம்	8
2.1.1 நாடுகள்	10
2.1.2 குடியேற்றம்	11
2.1.3 இனக்கலப்பு	11
2.1.4 மொழி	11
2.1.5 பழங்குடி மக்கள்	11

2.1.6 தொல்பொருள் சின்னங்கள்	12
2.1.7 மக்கள் இனங்கள்	14
2.1.8 பண்பாட்டு வளர்ச்சி	15
2.1.9 பெருங்கற்படை பண்பாடு	18
2.1.10 தமிழகக் தொல் பழங்காலப் பண்பாடு	18
2.1.11 வணிகக் குடியேற்றங்கள்	19
2.1.12 அரசுகளின் தோற்றம்	20
2.2 இந்து சமயம் பரவக் காரணங்கள்	20
2.2.1 இலக்கியச் சான்றுகள்	20
2.2.2 அந்நிய நாட்டார் குறிப்பு	21
2.2.3 வர்த்தக நடவடிக்கை	22
2.2.4 பிராமணியத்தின் செல்வாக்கு	22
2.2.5 இந்தியக் கடலோடி மாலுமிகள்	22
2.2.6 இந்தியக் கலகங்களில் ஏற்பட்ட குடியிருப்புக்கள்	22
2.2.7 அரசியல் நடவடிக்கைகள்	23
2.3 இந்து சமயச் செல்வாக்கு	28
2.3.1 தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்து அரசு முறைகள் (Indianised States of South East Asia)	34
2.3.1.1 கமர்அரசு (Khmer Kingdom)	34
2.3.1.2 ஸ்ரீ விஜயப் பேரரசு (Sri Vijaya of Sumatra)	35
2.3.2 சமயம்	37
2.3.3 நிருவாகம்	38
2.3.4 பழக்கவழக்கங்கள்	39
2.3.5 பொழுது போக்குகள்	39
2.3.6 கல்வி	40
2.3.7 கலைகள்	41

இயல் முன்று

வியாட்நாம் அறிமுகம்

3.1 அமைவிடம்	42
3.2 மக்கள் தொகை	42
3.3 மொழி	43
3.4 வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்	43
3.5 சமவட்டமைக் குடியரசு	44

3.6 பொருளாதாரநிலை	47
3.7 தொழில்	48
3.8 சமயம்	48
3.8.1 நாட்டுப்புற மதம் - வியட்நாமிய கடவுளர்கள்	51
3.8.2 பெளத்தம்	53
3.8.3 கிறிஸ்தவம்	54
3.8.4 இஸ்லாம்	54
3.8.5 வியட்நாமில் மத சுதந்திரம்	55
3.8.6 இந்து மதம்	57
3.9 போக்குவரத்து	58
3.10 கல்வி	58
3.11 திருமணம்	59
3.12 உணவு	60
3.13 விளையாட்டு	60
3.14 பாரம்பரிய கலாசாரங்கள்	61
3.14.1 பாரம்பரிய கைவினைப் பொருட்கள்	62
3.14.2 பாவைக் கூத்தரங்கில் நீர்ப்பாவை ஆட்டம்	62
3.14.3 வியட்நாமிய அரங்கு இசைக்கூத்து நடனங்கள்	62
3.14.3.1 விழா, சிறப்பு நிகழ்ச்சி நடனங்கள்	63
3.14.3.2 வேந்தவை (அரசவை) நடனங்கள்	63
3.14.4 இசை	65

இயல் நான்கு

இந்துப் பண்பாட்டம் சங்களும் வழக்காறுகளும்

4.1 அறிமுகம்	67
4.2 நாடும் மக்கள் இனமும்	68
4.3 இந்து அரசியல் நிலை	69
4.3.1 வர்மா ஆட்சி	70
4.3.2 கங்கராசனின் கங்கை ஆட்சி	71
4.3.3 சிறப்புமிகு அரசர்கள்	71
4.3.4 அரசரிமை	74
4.3.4.1 இளவரசர்கள்	75
4.3.4.2 அபிடேகப்பெயர்கள்	75

4.3.4.3 அரசரின் உரிமையும் கடமையும்	75
4.3.4.4 ஆட்சிமுறை	76
4.3.4.5 நாட்டுப்பிரிவுகள்	76
4.3.4.6 வரிபொருள்	77
4.3.4.7 குற்றமும் தண்டனையும்	77
4.3.4.8 நால்வகைப்படை	77
4.4 சமய நிலை	78
4.4.1 பக்திநெறியின் தாக்கம்	79
4.4.2 சைவம்	79
4.4.3 சிவலிங்க வழிபாடு	80
4.4.4 சக்திவழிபாடு	82
4.4.5 விநாயகர் வழிபாடு	82
4.4.6 முருக வழிபாடு	83
4.4.7 வைணவம்	83
4.4.8 தேவதாசிகள்	84
4.4.9 பிரம்மா	84
4.4.10 நாகம் மற்றும் பிறதெய்வங்களின் வழிபாடு	84
4.4.11 முதாதையர் வழிபாடு	85
4.4.12 பரம்பொருள் தத்தவம்	86
4.5 ஆகமம் சாரா வழிபாடு அல்லது நாட்டுபுற வழிபாடு	86
4.5.1 வியத்நாமிய கடவுள்களின் தோற்றும் மற்றும் கதை (The Origin and Story of Vietnamese God)	87
4.5.1.1 முதாதையர் வழிபாடு	87
4.5.1.2 Thanh Giong (தான் கியோங்) விவசாயக் கடவுள்	87
4.5.1.3 இயற்கை கடவுள் Son Tinh Thuy Tinh (மகன் டின் மற்றும் துய் டின்)	88
4.5.1.4 சமையலறை கடவுள் (தாவோ குவான்) Tao Quan	89
4.5.1.5 ஆசீர்வாதம், செழிப்பு மற்றும் நீண்ட ஆயள கடவுளர் (புக், லாக், தோ) Phuc, Loc, Tho	90
4.5.1.6 தாய் செல்வத்தின் கடவுள் (Than Tai)	90
4.5.1.7 நீல ஆவி (ஓங் தீயா) Ong Dia	91
4.5.1.8 புனித தாய் (Thanh Mau holy Mother)	91

4.6	பெளத்தம்	93
4.7	மகாயானம்	94
4.8	சைவ - பெளத்த இணைப்பு	94
4.9	சமயப் பொறை	94
4.10	கோயில் அமைப்பு	95
4.10.1	கோயில்கள்	96
4.10.1.1	மாமல்லபுரத்துத் தேர்களின் சாயல்	96
4.10.1.2	டாங்குடுவாங்கு கோயில்	98
4.10.1.3	சுப்பிரமணியம் கோயில்	99
4.10.1.4	மாரியம்மன் இந்து கோயில்	99
4.10.1.5	டூ நகர் அம்மன் கோயில்	101
4.10.2	சிற்பக்கலை	104
4.10.2.1	காட்சி கலை வடிவங்கள்	105
4.10.2.2	உலோக சிலைகள் மற்றும் நகைகள்	105
4.10.2.3	செங்கல் கோயில்	107
4.10.2.4	ஒரு கோயில் அமைக்கும் கட்டிடங்கள்	107
4.10.2.5	மண்றகல் சிற்பங்கள்	107
4.10.2.6	Dang Do Vong (டாங் டு வோங்) அருங்காட்சியகம்	110
4.10.2.7	(போ க்ளோங் காரி) சாம் கோபுரங்களில் இந்து கடவுள்கள்	113
4.10.2.8	(போ நகர்) சாம் கோபுரத்தில் இந்து கடவுள்கள்	114
4.10.3	புதுவகையான கலைப்பாடு	115
4.10.4	படிமக்கலை	115
4.10.5	இலக்கியம்	116
4.10.6	இசை மற்றும் நடனக்கலை	117
4.11	சமுதாய நிலை	118
4.11.1	சாதிப்பாகுபாடு	119
4.11.2	மரபுரிமை	120
4.11.3	ஆடையணிகலங்கள்	120
4.11.4	ஒப்பனை	121
4.11.5	இறந்தோரை அடக்கம் செய்தல்	121
4.11.6	அடிமைகள்	122
4.11.7	புத்தாண்டு விழா	122