



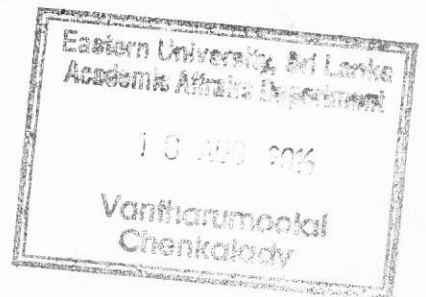
**THE MYTH AND HISTORY OF MURUGAN TEMPLE IN
UGANTHAI**

BY

NAME: MR. THAMPAIYAH VASANTHAN.

REG.NO: EU/IS/2010/AC/38

INDEX.NO: CS-4048



**THE DESSERTATION SUBMITTED FOR THE PARTIAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE
OF BACHELOR OF ARTS (SPECIAL) IN HISTORY IN THE
FACULTY OF ARTS AND CULTURE, EASTERN UNIVERSITY,
SRI LANKA.**



FAC466



Project Report
Library - EUSL

**DEPARTMENT OF HISTORY
FACULTY OF ARTS AND CULTURE
EASTERN UNIVERSITY
SRI LANKA.**

2016.

**PROCESSED
Main Library, EUSL**

முருகவுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் வரலாற்றைச் சிறப்பு பாடமாகப் பயிலும் நான் இறுதியாண்டு கலைமாணித் தேர்விற்காக “உகந்தை முருகன் ஆலயத்தின் ஐதீகமும் வரலாறும்” என்ற இவ்வாய்வினைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன். உகந்தை முருகன் ஆலயம் கிழக்கிழங்கையிலுள்ள பிரபல்யமான முருகன் ஆலயங்களில் ஒன்றாகவும் தேசத்துக் கோயில்களின் வரிசையில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியதுமான இவ்வாலயம் தொடர்பான முழுமையான வரலாற்றை வெளிக்கொணர்வதாக இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இன்று, உகந்தை முருகன் ஆலயமானது இயற்கை வனப்புமிக்க பிரதேசமாகவும், கதிர்காம யாத்திரைக்குரிய முக்கிய தலமாகவும், வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் தரிசிக்கும் இடமாகவும் அமையப்பெற்றுள்ளது. உகந்தை முருகன் ஆலயத்தை வரலாற்று நோக்கில் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களை வழங்க முடியும். இதனடிப்படையில் ஆறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டதாக இவ்வாய்வு அமைந்துள்ளது. முருக வழிபாட்டின் தொன்மை தொடர்பாகவும், கிழக்கிலங்கையில் உள்ள பிரபல்யமான முருகன் ஆலயங்கள் பற்றியும், உகந்தை முருகன் ஆலயத்தின் தோற்றம் தொடர்பாக கூறப்படுகின்ற ஐதீகங்கள், எழுத்து ஆவணங்கள் பற்றியும் வரலாற்று நோக்கில் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இவ்வாலயத்தின் நிர்வாக அமைப்பு, அதன் தோற்றம், செயற்பாடு, இன்றையநிலை என்பனவற்றை ஆராயும் வகையில் இவ்வாய்வு அமையப்பெற்றுள்ளது. மட்டக்களப்பு தேசத்தின் பாரம்பரிய வழிபாட்டம்சங்கள் பற்றியும் இவ்வாலயத்தின் வருடார்ந்த உற்சவம், பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறை, விஷேட நிகழ்வுகள், விரதங்கள் என்பன பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் தமிழ், சிங்கள, மக்களின் பொதுவான வழிபாட்டுத்தலமாகவும் இவ்வாலயம் அமையப்பெற்றுள்ளமை பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வாளர்

பொருளடக்கம்

| விடயம் | பக்கம் |
|--|--------|
| உறுதியுரை | |
| முகவுரை | i |
| நன்றியுரை | ii |
| பொருளடக்கம் | iii |
| | |
| அத்தியாயம் - 01 | 1-4 |
| 1. ஆய்வு அறிமுகம் | 1 |
| 1.1. ஆய்வு தலைப்பு | 1 |
| 1.2. ஆய்வு அறிமுகம் | 1 |
| 1.3. ஆய்வின் நோக்கங்கள் | 1 |
| 1.4. ஆய்வு பிரதேசம் | 2 |
| 1.5. ஆய்வின் கருதுகோள் | 2 |
| 1.6. ஆய்வின் போது எதிர் கொண்ட பிரச்சினைகள் | 2 |
| 1.7. ஆய்வு அணுகுமுறை | 3 |
| 1.8. ஆய்வு மூலங்கள் | 4 |
| 1.9. ஆய்வு அமைப்பு முறை | 4 |
| | |
| அத்தியாயம் - 02 | 5-22 |
| 2. முருக வழிபாட்டின் தொன்மை | 5 |
| 2.1. கிழக்கிழங்கையில் முருக வழிபாடு | 9 |
| 2.2. கிழக்கிலங்கையில் உள்ள பழமை வாய்ந்த முருகன் ஆலயங்கள் | 11 |
| 2.2.1. திருக்கோவில் சித்திரவேலாயுதர் சுவாமி ஆலயம் | 12 |
| 2.2.2. வெருகல் சித்திர வேலாயுதர் சுவாமி கோயில் | 14 |
| 2.2.3. சித்தாண்டி சித்திரவேலாயுதர் ஆலயம் | 15 |
| 2.2.4. மண்டூர் முருகன் ஆலயம் | 17 |
| 2.2.5. தாந்தாமலை முருகன் ஆலயம் | 19 |
| 2.2.6. கோயில் போரதீவு சித்திர வேலாயுதர் சுவாமி ஆலயம் | 20 |
| 2.2.7. உகந்தை முருகன் ஆலயம் | 22 |
| 2.3. முடிவுரை | 22 |
| | |
| அத்தியாயம் - 03 | 23-40 |
| 3. கோயில் வரலாறு | 23 |
| 3.1. ஆலயமும் ஆலயச் சூழலும் | 23 |
| 3.2. ஆலயத்தின் தோற்றம் தொடர்பான வரலாறு | 25 |
| 3.2.1. ஐதீகங்கள் | 26 |
| 3.2.1.1 கந்த புராணக் கதை | 26 |

| | |
|--|---------|
| 3.2.2.2 தோணிக்கல் சரித்திரம் | 27 |
| 3.2.2.3 நாகம்மாள் சரித்திரம் | 28 |
| 3.2.2.4 வேல் கண்ட வரலாறு | 29 |
| 3.3. வரலாற்று மூலங்கள் | 30 |
| 3.4. கதிர்காம பாத யாத்திரையும் உகந்தையும் | 32 |
| 3.5. ஆலயமும் வண்ணக்கர் உரித்து முறையும் | 32 |
| 3.6. ஆலயம் அமைத்தலும் கும்பாபிஷேகமும் | 34 |
| 3.7. உகந்தை ஆலயத்துடன் தொடர்புடைய ஆலயங்கள் | 36 |
| 3.7.1. சன்னியாசி மலை | 37 |
| 3.7.2. கூமுனை கபிலத்து ஆலயம் | 38 |
| 3.8 முடிவுரை | 40 |
| | |
| அத்தியாயம் - 04 | 41-47 |
| 4. நிர்வாக முறை | 41 |
| 4.1. வண்ணக்கர் முறை | 41 |
| 4.2. நிர்வாக கட்டமைப்பு | 42 |
| 4.3. ஆலயத்தின் வருமானமும் கணக்கறிக்கையும், சொத்துக்களும் | 44 |
| 4.4. ஆலயத்தின் தற்போதுள்ள சவால்கள் | 46 |
| 4.5. முடிவுரை | 47 |
| | |
| அத்தியாயம் - 05 | 48-60 |
| 5. வழிப்பாட்டு முறைகள் | 48 |
| 5.1. நித்திய பூசை | 49 |
| 5.2. வருடார்ந்த உற்சவம் | 51 |
| 5.2.1. வருடார்ந்த உற்சவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 51 |
| 5.2.2. தற்கால வருடார்ந்த உற்சவம் | 52 |
| 5.2.3. 15 நாட்கள் பூசையின் உபயோகாரர்களின் விபரம் | 56 |
| 5.3 ஆகமம் சாராத வழிபாட்டம்சங்கள் | 58 |
| 5.4 மாற்றியமைக்கப்பட்ட வழிபாட்டு முறைகள் | 59 |
| 5.5 விரதங்களும் விழாக்களும் | 59 |
| 5.6 முடிவுரை | 60 |
| | |
| அத்தியாயம் - 06 | 61 - 64 |
| 6. தொகுப்புரை | 61 |
| உசாத்துணை | 65 |
| சஞ்சிகைகள் | 66 |
| நேர்காணல் | 66 |
| துண்டுப்பிரசுரம் | 66 |
| பின்னிணைப்பு | iv |