

தொல்லியல் மையங்களை அடையாளப்படுத்தல் - வெருகல்
பிரதேசம்

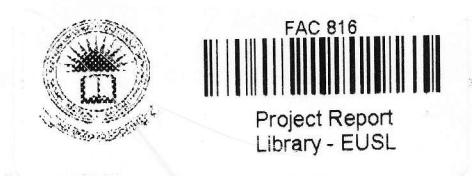


பெயர் : பத்தினியன் நிஷாந்தசீலன்

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2013/AC/12

சுட்டெண் : CS 5162

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது வரலாறு இளங்கலைமாணி சிறப்பு கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



வரலாற்றுத்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2019.

PROCESSED
MAIN LIBRARY, EUSL

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் வரலாற்று சிறப்பு கற்கை நெறியைப் பயிலும் நான் இறுதியாண்டு இளங்கலைமாணித் தேர்விற்காக “தொல்லியல் மையங்களை அடையாளப்படுத்தல் - வெருகல் பிரதேசம்” என்ற இவ்வாய்வினைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன். வெருகல் பிரதேசமானது பல வரலாற்று அம்கங்களைக் கொண்டு காணப்படுகின்றது. ஆகவே இப்பிரதேசம் தொடர்பான வரலாற்றை வெளிக்கொணர்வதாக இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

வெருகல் பிரதேசமானது பல தொல்லியற் சின்னங்களை தன்னகத்தே கொண்டு காணப்படுகின்றது. இந்து மக்களை அதிகம் கொண்ட பிரதேசமாகவும் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களையும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. வெருகல் பிரதேசத்தின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களை வழங்கக் கூடிய வகையில் இவ்வாய்வு நான்கு அத்தியாயங்களைக் கொண்டதாக அமைகின்றது.

பிராமிச் சாசனங்கள் பற்றியும், மட்பாண்டங்கள், கற்சிலைகள் என்பன பற்றியும் வெருகல் பிரதேசத்தில் காணப்படும் கல்லடி பிராமிக் சாசனம், வட்டவன் பிராமிக் சாசனம், வெருகல் சாசனம் என்பனவற்றில் கூறப்படும் தகவல்கள் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் காணப்படும் புரதான ஆலயங்கள் பற்றியும் அது எக்கரலத்தோடு தொடர்புடையது என்பதை ஆராய்யும் வகையில் இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

மேலும் இப்பிரதேசமானது கொட்டியாரப்பற்றுடனும், ஏனைய பிராந்தியங்களுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகள் பற்றியும் விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு இங்கு காணப்படும் ஜதிகங்கள் பற்றியும் அதன் வரலாறுகள் பற்றியும் இவ்வாய்வில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வாளர்

உள்ளடக்கம்

விபரம்	பக்கம்
முன்னுரை	
நன்றியுரை	
1) அத்தியாயம் - 01 ஆய்வு அறிமுகம்	1 - 9
2) அத்தியாயம் - 02 தொல்லியற் சின்னங்கள்	10 - 37
3) அத்தியாயம் - 03 ஐதிகங்களும் மரபுகளும்	38 - 50
4) அத்தியாயம் - 04 முடிவுரை	51 - 55
உசாத்துணைகள்	56 - 58
பிண்ணிணைப்பு	iv - xix