கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2017/2018 (ஆகஸ்ட் 2020)

DTS 4113 Performance acts and Conventions

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இலிருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. "உலக நாடுகளில் அவரவரின் புலமைச் சொத்துக்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டு அவை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன"

(அ) 'பதிப்புரிமம்' பற்றி சுருக்கமாக அறிமுகஞ்செய்க. (06 புள்ளிகள்)

(ஆ) பதிப்புரிமத்தின் சாதக, பாதகங்களை விவாதிக்குக. (08 புள்ளிகள்)

02. (அ) தொட்டுணர் மரபுரிமைகள், தொட்டுணரா மரபுரிமைகள் குறித்து சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்துக. (06 புள்ளிகள்)

(ஆ) இலங்கையில் உள்நாட்டப் போருக்குப் பின்னரான சூழலில் மரபுரிமைகளைப் பாதுகாப்பதில் நிலவுகின்ற சவால்கள் குறித்து கலந்துரையாடுக. (08 புள்ளிகள்)

03. (அ) ஆற்றுகைக் கலைகள் தொடர்பாக நிலவுகின்ற சட்ட ஏற்பாடுகளை எடுத்துக் காட்டுக. (06 புள்ளிகள்)

(ஆ) "நாடக ஆற்றுகைச் சட்டம் 1876" – குறித்து உரையாடுக. (08 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. "இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் உருவாக்கப்பட்ட தேசிய நா வடிவமாக்கல் நடவடிக்கைகள் பாரம்பரிய ஆற்றுகை மரபுகளை தனிநபர்கள் உடமைகளாக மாற்றுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளன" - ஆற்றுகை கலைகளுக்கான உரிமம் தொடர்பான ஏற்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொ இதனை கலந்துரையாடுக.

(24 புள்ளிக

05. தணிக்கை, சுயதணிக்கை, மௌனப்பண்பாடு - இவற்றை கட்டமைப்ப கல்வியின் வகிபாகம் யாது? விமர்சனம் செய்க.

(24 புள்ளிக

06. கலை கலையாக்க எனும் முயற்சிகளில் பால்நிலை ரீதியிலான தணிக் என்பது பண்பாட்டை அடியொற்றி பின்பற்றப்பட்டு வருவதை கருத்திற்கொ ஆற்றுகைக் கலைகளில் பெண்களின் வகிபாகம் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.

(24 புள்ளிக

07. "காலனித்துவம் அறிவுடைமை என்பதை ஒற்றைப் பரிமாணமுடையத நிறுவியதுடன், உள்ளூர் அறிவு முறைகளை புறக்கணிப்பதையும் வலுவா செயற்படுத்தி வருகின்றது" சமகாலச் சூழலில் உள்ளூர் அறிவு முறைகள் புறக்கணிப்பில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை எடுத்துக் காட்டி, அ நடைமுறைப்படுத்தப்படும் விதங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(24 புள்ளிக

*****