

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2017/2018 (ஆகஸ்ட் 2020)

FAS 4123 Post Modernism in Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இலிருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் ஆக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. (அ) காலனிய நீக்கம் என்பதால், நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது? சுருக்கமாக விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (ஆ) காலனிய நீக்க நடவடிக்கைகளுக்கும் பின்நவீனச் சிந்தனைகளுக்கும் இடையேயான தொடர்புகள் குறித்து விவாதிக்கുക. (08 புள்ளிகள்)
02. (அ) பாரம்பரியக் கலைகளை நவீன நோக்கில் அணுகியமைக்கான எடுத்துக்காட்டாக “சூத்துச் செம்மையாக்கம்” இடம்பெறுமாற்றை சுருக்கமாக மதிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பாரம்பரியக் கலைகளை பின்நவீன நோக்கில் அணுகியமைக்கு எடுத்துக்காட்டாக “சூத்து மீளுருவாக்கம்” அமையுமாற்றை சுருக்கமாக மதிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
03. “சட்டகங்களைக் கடந்து படைப்பாக்கங்களைத் தருவது பின்நவீன கலைகளில் மேற்கிளம்பும் பண்பாகும்.” - பின்வருவன குறித்து உரையாடுக.
- (அ) ஓவியர் சு.நிர்மலவாசனின் படைப்பாக்கங்கள் (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) கலாநிதி சுதர்சன் துரையப்பாவின் சமகரல் நடன உருவாக்கங்கள் (07 புள்ளிகள்)