

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை  
கலைகலாசார பீடம் நான்காம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக்  
கலைமாணித் தேர்வு

2014/2015 Batch (August- 2020)

PYS- 4113 – நவீனத்துவமும் பின் நவீனத்துவமும்  
(Modernism and Post Modernism)

நேரம்: 03 மணித்தியாலம்

பகுதி I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இல் இருந்து மூன்று  
வினாக்களையும் தெரிவு செய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

### பகுதி – I

1.

அ. நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? என்பதை சுருக்கமாக விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

ஆ. பின் நவீனத்துவத்திற்குரிய முக்கிய பண்புகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

(07 புள்ளிகள்)

2.

அ. “வேறுபாட்டினையும் பன்மைத் தன்மையினையும் லியோடார்டின் ‘சார்பு  
நிலைப்பட்ட தீர்ப்பு’ (Paganism) வற்புறுத்துகின்றது” இக்கூற்றினைத்  
தெளிவுபடுத்துக.

(07 புள்ளிகள்)

ஆ. பெரும் எடுத்துரைப்பு (Grand Narrative) பற்றிய பின் நவீனத்துவ  
நோக்கினை விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

3.

அ. தொழிலாளி மட்டுமல்ல முதலாளியும் 'அந்நியமாதல்' செயன்முறைக் முதலாளித்துவ சமூகத்தில் உள்ளாகின்றான் என்ற மாக்ஸி கருத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.

(07 புள்ளிகள்)

ஆ. சமய உருவாக்கம் தொடர்பாக பிராய்ட் முன்வைக்கும் கருத்துக்களை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பிடுக.

(07 புள்ளிகள்)

### பகுதி - II

4. பின் நவீனத்துவ அழகியல் சிந்தனைகளின் முக்கிய பண்புகளை ஆராய்க  
(24 புள்ளிகள்)

5. பெண்ணிய அழகியல் வழக்கில் உள்ள அழகியல் கோட்பாடுகள் மற்றும் சிந்தனைகள் தொடர்பான கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்துக.  
(24 புள்ளிகள்)

6. பின் நவீனத்துவ சமூகத்தில் பெளடிரியார்ஷன் 'ஊடக மெய்மை' (Hype Reality) பெறும் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.  
(24 புள்ளிகள்)

7. கலை மற்றும் அழகியல் தொடர்பான நீட்சேயின் கருத்தினை விளக்குக.  
(24 புள்ளிகள்)