



**HINDU FINE ARTS STUDY- BASED ON NALLUR
KANDASWAMY TEMPLE**

COLASTIKKA SUNDARALINGAM

2011/2012



**DEPARTMENT OF HINDU CIVILIZATION,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
SRILANKA.**

2017

ஆய்வுச் சுருக்கம்.

மனித உள்ளத்தில் எழும் எண்ணில்லாத உணர்ச்சிகளை சீர்செய்வது கலை இது இறைவனிடத்திலிருந்து தோற்றுவிக்கப்பட்டது கோவில் மரபுகளில் நுண்கலைகள் குறிப்பிடற்குரியது. அந்தவகையில் “இந்து நுண்கலைகள்- நல்லூர் கந்தசவாமி ஆலயத்தை அடிப்படையாக கொண்ட ஆய்வு” என்னும் தலைப்பில் அமையும் இவ்வாய்வானது கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம் இசை என்ற நுண்கலையம்சங்கள் என்பவற்றை வெளிப்படுத்துவதாக அமைகிறது.

இந்து நுண்கலைகள் பற்றிய விளக்கத்தினை முன்வைத்து, அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்துநுண்கலைகள் வரையறை செய்யப்பட்டு இந்து நுண்கலைகள் பற்றிய அறிமுகம் வழங்கப்படுகின்றது. நல்லூர் கந்தசவாமி ஆலயத்தில் காணப்படும் கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, இசைக்கலை போன்ற நுண்கலைகள் முதலானவை விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

கந்தசவாமி ஆலயத்தில் காணப்படும் நுண்கலைகள்... முதலானவற்றை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்து தகவல்களை வெளிப்படுத்துவதாக இவ்வாய்வு அமைகிறது.

ஆய்வாளர்.

பொருளாடக்கம்.

	பக்கம்
விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	i
ஆய்வு எல்லை	ii
நன்றியுரை	iii
ஆய்வுச்சுருக்கம்	.iv
சுருக்கவிளக்கம்	.v
பொருளாடக்கம்	vi

இயல் ஒன்று

1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு	1
1.2. ஆய்வுஅறிமுகம்	1
1.3. ஆய்வின் நோக்கம்	2
1.4. ஆய்வுப்பிரச்சினை	.2
1.5. ஆய்வின்வரையறை	.3
1.6. ஆய்வுமூலங்கள்	3
1.7. ஆய்வு முறையியல்	.4
1.8 ஆய்வு முன்னோடிகள்	
1.8.1 நூல்கள்	4
1.8.2.இணையத்தளங்கள்	4
1.9. ஆய்வுப்பகுப்பு	5

இயல் இரண்டு

2.0 யாழ்ப்பாணத்தில் முருகவழிபாட்டின் தோற்றும் வளர்ச்சி	
2.1 அறிமுகம்	6-9
2.2 வேலின் முக்கியத்துவம்	9-11
2.2 செல்வச்சந்திதி முருகவழிபாடு	11-14
2.3 மாவிட்டபுரம் கந்தசவாமி கோயில்	15-17

இயல் மூன்று

3.0 ஆய்வுப் பிரதேச அமைவிடம்	19
3.1 நல்லூர் கந்தசவாமி கோயில் வரலாறு	20-24
3.2 கோயிற் சிறப்பு	24-26
3.3 தலவிருட்சம்	27
3.4 நல்லூர்த் தேரடி	26-27
3.5 தேர் அலங்காரம்	27-28
3.6 நித்திய பூசைகளும் திருவிழாக்காட்சிகளும்	28-31

இயல் நான்கு

4.0 நல்லூர் கந்தசவாமி கோவில் நுண்கலைகள் அறிமுகம்	32-33
4.1. கலை சொற் பொருள் விளக்கம்	33
4.2. இந்து நுண்கலைகள்	33-34
4.3 கட்டடக் கலை அறிமுகம்	35-37
4.4 கோயிற் கட்டடக்கலை அமைப்பு	38
4.4.1 பிரகாரங்கள்	38-39
4.4.2 அதிஷ்டானம்	39-40
4.4.3 கர்ப்பக்கிரகம்	40-41
4.4.4 கொடிமரம்.	41
4.4.5 பலிபீடம்	41-44
4.4.6 கோபுரம்	44-46
4.4.7 மண்டபங்கள்	46-48
4.4.8 தூண்கள்	48-49
4.4.9 சந்திதானங்கள்	49-52
4.5 சிற்பக்கலை	52
4.5.1 சிற்ப வகைகள்	52
4.5.1.1 தனிச் சிற்பம்	52
4.5.1.2 புடைப்புச் சிற்பம்	53
4.5.1.3 செதுக்குச் சிற்பங்கள்	53

2.5.1.4 பொருட்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பங்கள்	54
2.5.1.5 வார்த்தெடுத்தல்	54-55
4.6 விக்கிரகக்கலை	55-58
4.7 காலத்தால் முந்திய நல்லூர் சிலைகள்	58-59
4.8 வாகனங்கள்	59
4.9 ஓவியக்கலை	60-62
4.10 இசைக்கலை	63-65
4.10.1 இசைக்கருவிகள்	66-69
4.10.2 பாடல்கள்	69-70

இயல் ஐந்து

5.0 நிறைவேர	70-73
உசாத்துணை	74-75
நால்கள்	75
இணையதளங்கள்	76
பின்னிணைப்புக்கள்	
நேர்காணல்	
நிழற்படங்கள்	