17 MAY 20
EASTERN UNIVERSITY

RESEARCH WORKS AND CREATIVE WRITINGS OF EMERITUS PROF.P. GOPALAKRISHNA IYER

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affraiks Department
22 FEB 2018
Vantharumoolai
Chenkalady

MISS.RAJEEVANA.RAJAN
(2011/2012)

FAC526
Project Report
Library - EUSL

DEPARTMENT OF HINDU CIVILIZATION,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
SRILANKA.

2017

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை.

கிழக்குப்பல்கலைக்கழகத்தில் இந்துநாகரிகத்தைச் சிறப்புப் பாடமாகப் பயிலும் ராஜன்.ரஜீவனா ஆகிய நான் இறுதி ஆண்டு கலைமாணித் தேர்விற்க்காக பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஸ்ண ஐயரின் ஆக்க இலக்கியங்களும் ஆய்வுக்கட்டுரைகளும் என்ற இவ்வாய்வினைச் சமர்ப்பிக்கிறேன் .இவ்வாய்வின் நோக்கம் ஏறத்தாழ அறுபது ஆண்டுக்கு மேலாக எழுத்துலகில் எழுத்துப்பணியில் ஈடுபட்டு வரும் பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஷ்ணண ஐயர் அவர்களின் எழுத்துப்பணிகளைப் பதிவு செய்து வெளி உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்துவதாகும் இவ்வத்தியாயமானது ஐந்து அத்தியாயங்களாக வகுக்கப்பட்டு இவ் ஆய்வானது மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இயல் ஒன்று ஆய்வுச்சுருக்கமாக அமைகின்றது. இவ் இயலில் தகவல்கள் மூலவளங்கள் பற்றிக்கூறப்பட்டு உள்ளது. இயல் இரண்டில் பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஷ்ண ஐயரின் பிறப்பு, கல்வி இலக்கியப்பிரவேசம் குடும்பம் தொழில் பொதுவாக்கப்பெற்ற பரிசுகள் பாராட்டுக்கள முதலானவை பற்றியும் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இயல் மூன்று பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஷ்ண ஐயரின் பல்துறை சார்ந்த ஆக்க இலக்கியங்களை ஆய்வுகளும் என்பதனூடாக அவரது ஆக்க இலக்கியம் ஆராயப்பட்டுள்ளது. இயல் நான்கு அவரது ஆய்வுக்கட்டுரைகளைக்கொண்டு அவரின் பல்துறை பார்வைகளான ஆக்கக் கட்டுரைகள் பற்றியும் ஆய்வுகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. இறுதியாக இயல் ஐந்து தொகுப்புரையாக அமைகின்றது.

நூலிற் காணத்தகும் இந்துசமயம் சார் சிந்தனைகளினூடாக முதலானவற்றை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்து தகவல்களை வெளிப்படுத்துவதாக இவ்வாய்வு அமைகிறது.

ஆய்வாளர்.

பொருளடக்கம்.

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	i
ஆய்வு எல்லை	ii
நன்றியுரை	iii
ஆய்வுச்சுருக்கம்	iv
சுருக்க விளக்கம்	v
பொருளடக்கம்	vi

இயல் ஒன்று

ஆய்வுச்சுருக்கம்

1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு 1

1.2 ஆய்வு அறிமுகம் 2

1.3 ஆய்வு நோக்கங்கள் 2

1.4 ஆய்வு மூலகங்கள் 3

1.5 ஆய்வுப் பிரச்சினைகள் 4

1.6 இயல் வைப்பு முறை 4

இயல் இரண்டு

பேராசிரியர் கோபாலகிருஸ்ணஐயரின் வாழ்க்கையும் இலக்கியப்பிரவேசமும்

2.1 அறிமுகம் 4

2.2 பிறப்பும் குடும்ப வாழ்வும் 5

2.3 தொழில்களும் பதவிகளும் 5

2.4 இலக்கியப் பிரவேசம் 6

2.5 சேவைகள் 8

2.6 விருதுகளும் பாராட்டுகளும் 8

இயல் மூன்று

பேராசிரியர் கோபாலகிருஸ்ண ஐயரின் பல்துறைசார் ஆக்க இலக்கியங்களும் ஆய்வுகளும்

3.1 ஆக்க இலக்கியங்கள்.. 10

3.1.1 இந்துப் பண்பாட்டு மரபுகள்.. 11

3.1.2வேதங்களின் வழிவந்த இந்துப்பண்பாட்டு மரபுகள்............... 13

3.1.3 சிவாகமங்கள் 17

3.1.4 சிவாகம நெறியில் கும்பாபிஷேகக் கிரியை 18

3.1.5 திருக்கோவில் வழிபாட்டில் மூர்த்தி தல தீர்த்த வழிபாடு........... 20

3.1.6 விக்கிரவியற்கலை மரபில் சிவலிங்கம்.. 21

3.1.7 சிற்பக்கலை மரபுபேணும் சிவலிங்கம்.. 22

3.1.8 இந்துசமயம் காட்டும் ஆன்மீக வாழ்வு.. 25

3.1.9 இந்துவிக்கிரவியற்கலை மரபில் சிவலிங்கம்................................ 29

3.1.10 அர்த்தநாரீஸ்வரர் வடிவம்.. 37

இயல் நான்கு

பல்துறைசார் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்

4.1 ஆய்வுக்கட்டுரைகள்.. 40

4.1.1 சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனையில் மனிதகுல மேம்பாடு......... 40