

**"ETHICS IN SANGAM PHILOSOPHY - A SPECIAL
REFERENCE TO TAMILIAN PHILOSOPHY".**

NAME : SETHURAJAH KIRIJA

REG. NO: EU/IS/2011/AC/66

INDEX. NO: CS 4366



THIS DISSERTATION HAS BEEN SUBMITTED TO THE
DEPARTMENT OF PHILOSOPHY IN VALUE STUDIES OF
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA IN 2017 AS A
PARTIAL FULFILLMENT OF THE SPECIAL DEGREE OF
BACHELOR OF ARTS IN PHILOSOPHY.



DEPARTMENT OF PHILOSOPHY IN VALUE STUDIES
FACULTY OF ARTS AND CULTURE
EASTERN UNIVERSITY,
SRI LANKA

2017

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

இவ்வுலகில் வாழும் உயிர்களெல்லாம் அன்பை அடிப்படையாக கொண்டு வாழ்கின்றன. அங்பு இல்லை எனின் இல்லாழ்க்கை இருண்ட பாலைநிலமாகிவிடும். அன்பின் முதிர்ந்த நிலைதான் அருள் என்றும் நேயம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. மனிதனேயம் என்பது மனிதன் கொண்டிருக்கும் நேயத்தைக் குறிக்கும். மனிதன் மனிதனிடத்தில் காட்டும் நேயத்தைக் குறிக்கும். மனிதன் மற்ற உயிர்களிடத்தில் காட்டும் நேயத்தையும் குறிக்கும். இத்தகைய மனிதனேயத்தை தமிழ் இலக்கியங்கள் பெரிதும் பேசுகின்றன. இலக்கிய வரலாற்றிலே முதற் காலமாகவும், இயற்கை நெறிக்காலம் எனவும் போற்றப்படும் சங்ககாலத்தில் மனித விழுமியக் கருத்துக்கள் பெரிதும் பங்களிப்பு செய்துள்ளது. அதிலும் ஒழுக்கவியல் கருத்துக்களானது மனித வாழ்வியல் அம்சத்துடன் இரண்டற கலந்து ஓர் விடயமாகவே ஒழுக்கவியல் என்னும் அம்சம் காணப்படுகின்றது.

தமிழர் வரலாறு தோற்றம் பெற்ற காலம் முதல் இன்றுவரைக்கும் ஏன் இனிவரும் காலங்களில் கூட ஒழுக்கவியல் என்னும் அம்சம் இருந்து கொண்டே இருக்கும். ஒழுக்கம் மனித வரலாற்றில் தவிர்க்க முடியாத ஒரு பகுதி. இப்பகுதியினை சிறப்பாகவும், ஒழுங்காகவும் சிற்றித்து செயலாற்றி நடப்பவன் உலகில் புகழ் பெறுகின்றான். ஒழுக்கமானது ஒருவரை உயர்த்தி செல்கின்றது. அதே நேரம் அவனை தேவருள் ஒருவனாக வைத்து சிறப்பும் செய்கிறது. மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் சங்ககாலத்தில் உள்ள ஒழுக்கவியல் கருத்துக்களை பின்பற்றி நடந்தால் அவர்களது வாழ்வு சிறப்பற்று அமையும் அன்று தொட்டு இன்று வரை மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். இனி வரும் காலங்களிலும் வாழ வேண்டியது அவசியமானது. சங்ககாலத்தில் காணப்பட்ட ஒழுக்கவியல் பிரச்சினைகளையும் எடுத்தியம்புவதாக “சங்க மெய்யியலில் ஒழுக்கவியல் - தமிழர் மெய்யியலை சிறப்பாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு” எனும் தலைப்பில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

குறித்த ஆய்வு சங்ககாலத்தின் எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு என்ற நூல் தொகுதியில் கூறப்பட்ட அகத்தினை, பறத்தினை கருத்துக்களை கொண்டு அங்கு காணப்பட்ட ஒழுக்கவியல் கருத்துக்களையும், ஒழுக்கவியல் பிரச்சினைகளையும் எடுத்துக்கூறுவதாகவே இவ்வாய்வு முன்மொழிகின்றது. ஒருவரது வாழ்வினையும் அவன் வாழ்கின்ற சமுகத்தினையும் அறிந்து கொள்வதற்கு ஒழுக்கமானது இன்றியமையாத விடயமாக காணப்படுகின்றது. ஒருவன் தான் பிறந்தது முதல் இறந்த பின்பும் கூட இவ்வுலகில் நிலைத்து நிற்பதற்கு வேண்டிய வழி அறமே ஆகும்.

பொருளடக்கம்

| | |
|------------------|--------|
| விபரம் | பக்கம் |
| உறுதியுரை..... | i |
| DECLARATION..... | ii |
| முன்னுரை..... | iii |
| நன்றியுரை..... | iv |
| பொருளடக்கம்..... | vi |

அத்தியாயம் 01

| | |
|---------------------------------|-----|
| 1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு..... | 1 |
| 1.2 ஆய்வு அறிமுகம்..... | 1-2 |
| 1.3 ஆய்வின் நோக்கம்..... | 2 |
| 1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை..... | 3 |
| 1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்..... | 3 |
| 1.6 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்..... | 3-4 |
| 1.7 ஆய்வு முறையியல்..... | 4 |
| 1.8 ஆய்வு வரையறை..... | 4-5 |
| 1.9 இலக்கிய மீளாய்வு..... | 5-7 |
| 1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு..... | 8 |

அத்தியாயம் 02

| | |
|---|-------|
| 2.0 தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனையின் இயல்பும், பரப்பும், சங்ககாலம் பற்றியதான் அறிமுகமும்..... | 9 |
| 2.1 தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனையின் இயல்பும் பரப்பும்..... | 9 |
| 2.1.1 மெய்யியலுக்கோர் அறிமுகம்..... | 9-10 |
| 2.1.2 தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனையின் இயல்பும் பரப்பும்..... | 10-13 |

அத்தியாயம் 05

| | |
|---|-------|
| 5.0 தொகுப்புரையும் முடிவுரையும்..... | 54 |
| 5.1 தொகுப்புரை..... | 54-56 |
| 5.2 முடிவுரை..... | 57-58 |
| 5.3 பின்னினைப்பு..... | 59 |
| | |
| 5.3.1 உசாத்துணை நூல்களின் பட்டியல்..... | 59-61 |
| 5.3.2 சஞ்சிகை..... | 61 |
| 5.3.3 இனையத்தள தேடல்கள்..... | 61 |