"THE SOURCE OF KNOWLEDGE IN EMPIRICISM AND SAIVA SIDDHANTHA PHILOSOPHY" – A COMPARATIVE STUDY

NAME : KITNASAMY THIRUVARUTCHELVAM

REG.NO : EU/IS/2011/AC/439

INDEX NO : CS4739

THIS DISSERTATION HAS BEEN SUBMITTED TO THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND VALUE STUDIES OF EASTERN UNIVERSITY, SRILANKA AS A PARTIAL FULFILLMENT TO THE SPECIAL DEGREE OF BACHELOR OF ARTS IN PHILOSOPHY

EASTERN UNIVERSITY SRI LANKA
PER ARDUA AD SCIENTIAM

FAC521
Project Report
Library - EUSL

LIBRARY
22 JUN 2018
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY & VALUE STUDIES.
FACULTY OF ARTS & CULTURE.
EASTERN UNIVERSITY,
SRILANKA.

2017

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

மெய்யியல் என்பது உண்மையைத் தேடுவதும் அறிவதும் பற்றிய அறிவுத்துறை எனலாம். அந்த வகையில் மெய்யியலில் முதன்மைக்குரிய பகுதியாக விளங்குவது அறிவாராய்ச்சியியலாகும். இவ் அறிவாராய்ச்சியியலில் அறிவைப் பெறும் வாயில்கள் பிரதானமானவை. அவற்றுள் காட்சியறிவு பற்றிய கருத்துக்கள் மேலைத்தேயத்திலும் சரி கீழைத்தேயத்திலும் சரி, பேசப்பட்டு வந்துள்ளன. மேலைத்தேய மெய்யியலில் அனுபவமுதல்வாதத்திலும், இந்திய மெய்யியலில் சைவ சித்தாந்தத்திலும் காணப்படும் அறிவின் வாயில்களை (குறிப்பாக காட்சி) ஒப்பீட்டு ரீதியாக வெளிக்கொணர்வதாக இவ் ஆய்வு அமைந்துள்ளது.

இந்த ஆய்வானது ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. முதலாவது அத்தியாயமானது ஆய்வு தொடர்பான அறிமுகத்தை உள்ளடக்கியுள்ளது. இரண்டாவது அத்தியாயமானது மெய்யியல் பற்றிய அறிமுகத்தையும், வரலாற்று ரீதியான செல்நெறிப்போக்கினையும் ஆராய்வதாக உள்ளது. மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் அறிவாராய்ச்சியியல் பற்றிய விரிவான அறிமுகமும், வரலாற்று ரீதியான செல்நெறிப்போக்கினையும் நோக்கப்பட்டுள்ளது. நான்காவது அத்தியாயமானது இவ் ஆய்வின் மையப் பகுதியாக அதாவது அனுபவமுதல்வாதத்திலும், சைவ சித்தாந்த மெய்யியலிலும் காணப்படும் அறிவின் வாயில்களை ஒப்பீட்டு ஆராய்வதாக உள்ளது. இறுதி அத்தியாயமானது தொகுப்புரை, கருதுகோள் பரிசீலனை, முடிவுரை என்பவற்றைக் கொண்டமைந்துள்ளது.

ஆகவே, இவ்வாய்வின் மூலம் மேலைத்தேய மெய்யியற் சிந்தனையில் அனுபவமுதல்வாதத்திலும், இந்திய மெய்யியற் சிந்னையில் சைவசித்தாந்த மெய்யியலிலும் காணப்படும் அறிவின் வாயில்களை ஒப்பீட்டு ரீதியாக ஆராயப்பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் இவ்விரு சிந்தனைகளிலும் முக்கியம் பெறும் காட்சி பற்றிய தெளிவான விளக்கங்களும் இதில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, இது தொடர்பான அறிவைப் பெற விரும்புவோர்க்கு இந்நூல் பெரிதும் உதவியாய் அமையும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.

ஆய்வாளர்

பொருளடக்கம்

விடயம் பக்கம்

DECLARATION...i

உறுதியுரை...ii

முன்னுரை...iii

நன்றியுரை...iv

பொருளடக்கம்...v

அத்தியாயம் ஒன்று

1.0 ஆய்வு முன்மொழிவு

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு...01

1.2 ஆய்வு அறிமுகம்...01

1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை...02

1.4 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்...03

1.5 ஆய்வின் நோக்கம்...03

1.6 ஆய்வுக் கருதுகோள்...03

1.7 ஆய்வின் முறையியல்...04

1.8 ஆய்வு வரையறை...04

1.9 இலக்கிய மீளாய்வு...04

1.10 அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு...08

அத்தியாயம் இரண்டு

2.0 மெய்யியல் பற்றிய அறிமுகமும் வரலாற்று ரீதியான செல்நெறிப்போக்கும்

2.1 மெய்யியல் பற்றிய அறிமுகம்...09

2.2 மெய்யியலின் வரலாற்று ரீதியான செல்நெறிப்போக்கு...11

2.2.1 மேலைத்தேய மெய்யியல் பற்றிய அறிமுகம்……………..……………11

2.2.1.1 ஆதிகிரேக்க காலம்………………………………………………..…….12

2.2.1.2 கிரேக்ககாலம்…………………………………………………………......13

2.2.1.3 மத்திய காலம்……………………………………………………………14

2.2.1.4 நவீனகாலம்…………………………………………………………......14

2.2.1.5 பின் நவீனகாலம்……………………………………………………….15

2.2.1.6 சமகாலம்………………………………………………………………..15

2.2.2 இந்திய மெய்யியல் பற்றிய அறிமுகம்…………………………………16

2.2.2.1 வைதீக தரிசனங்கள்

2.2.2.1.1. வேதாந்தம்……………………………………………………....19

2.2.2.1.2 சாங்கியம்………………………………………………………20

2.2.2.1.3 யோகம்……………………………………………………………...20

2.2.2.1.4 நியாய வைஷேடிகம்…………………………………………......20

2.2.2.1.5 பூர்வ மீமாம்சை…………………………………………………….21

2.2.2.2 அவைதீக தரிசனங்கள்

2.2.2.2.1 பௌத்தம்…………………………………………………………22

2.2.2.2.2 சமணம்…………………………………………………………...23

2.2.2.2.3 உலகாயுதம்………………………………………………………..24

2.2.2.3 சமகால இந்திய மெய்யியல்………………………………………24

அத்தியாயம் மூன்று

3.0. அறிவாராய்ச்சியியல் பற்றிய அறிமுகமும் வரலாற்று ரீதியான செல்நெறிப்போக்கும்

3.1 அறிவாராய்ச்சியியல் பற்றிய அறிமுகம்……………………………………27

3.2 அறிவைப் பெறும் வாயில்கள்…………………………...……….......28

3.3 அறிவாராய்ச்சியியலின் வரலாற்று ரீதியான செல்நெறிப்போக்கு

3.3.1 மேலைத்தேய மெய்யியலில் அறிவாராய்ச்சியியல்……………………………29

3.3.1.1 கிரேக்ககாலம்…………………………………………………………29

3.3.1.2 மத்திய காலம்…………………………………………………………30

3.3.1.4 நவீனகாலம்……………………………………………………………30

3.3.1.5 சமகாலம்………………………………………………………………31

3.3.1.6 அனுபவமுதல்வாதத்தில் அறிவாராய்ச்சியியல்…………………………31

3.3.1.6.1 ஜோன் லொக்…………………………………………………32

3.3.1.6.2 ஜோர்ஜ் பார்க்லி………………………………………………33

3.3.1.6.3 டேவிட் ஹியூம்………………………………………………34

3.3.2 இந்திய மெய்யியல் அறிவாராய்ச்சியியல்……………………………………35

3.3.2.1 வைதீக தரிசனங்கள்

3.3.2.1.1 சாங்கியம்……………………………………………………………35

3.3.2.1.2 யோகம்………………………………………………………………35

3.3.2.2.3 நியாயம்………………………………………………………………36

3.3.2.1.4 வைஷேடிகம்…………………………………………………………36

3.3.2.1.5 பூர்வ மீமாம்சை………………………………………………………36

3.3.2.1.6 வேதாந்தம்……………………………………………………………37

3.3.2.2 அவைதீக தரிசனங்கள்

3.3.2.2.1 உலகாயுதம்…………………………………………………………37

3.3.2.2.2 சமணம்………………………………………………………………37

3.3.2.2.3 பௌத்தம்……………………………………………………………38

3.3.2.3 சைவசித்தாந்தத்தில் அறிவாராய்ச்சியியல்……………………………………39

அத்தியாயம் நான்கு

4.1 "மேலைத்தேய மெய்யியற் சிந்தனையில் அனுபவமுதல்வாதத்திலும், இந்திய மெய்யியற் சிந்தனையில் சைவசித்தாந்த மெய்யியலிலும் அறிவின் வாயில்கள்" – ஓர் ஒப்பீடு……45

அத்தியாயம் ஐந்து

5.1 தொகுப்புரை……60

5.2 கருதுகோள் பரிசீலனை……62

5.3 முடிவுரை……63

5.4 உசாத்துணைகள்……66