

“அ.முத்துலிங்கத்தின் சிறுகதைகள் ஓர் ஆய்வு”



ம.ஹரிதீரன்

EU/IS/2011/AC/183

CS 4483

மொழித்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை



FAC556



Project Report  
Library - EUSL

## முன்னுரை

ஈழத்திலக்கிய வளர்ச்சியில் சிறுகதை முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. ஈழத்திலக்கிய பரப்பானது நாடு கடந்த அளவில் ஈழத்தமிழர்கள் பரந்து வாழும் புலம்பெயர் தேசங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு விரிந்து சென்றுள்ளது. யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில்லை சேர்ந்த அ.முத்துலிங்கம் 1958 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சிறுகதைகளை எழுதி வருகிறார். இவருடைய பார்வை பன்முகப்பட்டது எனலாம். அதாவது ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர் நாடுகளில் உள்ள மக்கள், அவர்கள் தொடர்பான விடயங்கள், விலங்குகள் என்ற வகையில் அறிவியல் நுட்ப விடயங்களிலும் தனக்கிருந்த பரீட்சயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிறுகதைகளைப் படைத்து வருகிறார். அதன்படி “அ.முத்துலிங்கத்தின் சிறுகதைகள் -- ஓர் ஆய்வு” எனும் இவ்வாய்வுக்கட்டுரை அமைகிறது.

முதலாவது அத்தியாயம் ஆய்வுத்தலைப்பு, அறிமுகம், ஆய்வின் நோக்கங்கள், ஆய்வு மூலங்கள், ஆய்வுப் பிரச்சினை, ஆய்வு எல்லை, இலக்கிய மீளாய்வு, ஆய்வு ஒழுங்குமுறை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது.

அத்தியாயம் இரண்டு அ.முத்துலிங்கத்தின் பிறப்பும் கல்விச் சூழலும், வகித்த பதவிகள், இல்லற வாழ்வு, சிறுகதை படைப்புலக நுழைவு, பரிசுகளும் விருதுகளும் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது.

அத்தியாயம் மூன்று ஈழத்துச் சிறுகதை வரலாறு மற்றும் புலம்பெயர் சிறுகதைகள் பற்றிய சுருக்கமாக அமைகிறது.

அத்தியாயம் நான்கு அ.முத்துலிங்கத்தின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கங்களான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தல், புலம்பெயர் அனுபவங்கள், சமூகப்பிரச்சினைகள், பிற உயிர்கள் மீதான நேசமும் சுற்றுப்புற சூழல் பாதுகாப்பும், பிற உயிரினங்கள் பற்றிய செய்திகளும், அரசியல், புராதன இதிகாசங்களை மறுவாசிப்புச் செய்தல், எதிர்காலம் பற்றிய விடயங்கள், வாழ்கைவரலாறு கூறுதல், விலங்கினங்களுடைய வாழ்கையை முறைமை என்பவற்றை கொண்டமைந்துள்ளது.

அத்தியாயம் ஐந்து அ.முத்துலிங்கத்தின் சிறுகதைகளில் உள்ள நனவோடை முறை, முந்திய நிகழ்ச்சிகளை சான்று காட்டுதல், கடிதங்கள் வாயிலாக கதையை நகர்த்துதல், மொழி நடை, வருணனை, தொன்மம், பண்டைய இலக்கியச் செல்வாக்கு மற்றும் சிறந்த கதை மாந்தர் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி உத்தி முறைகளை கூறுவதாக அமைகிறது.

அத்தியாயம் ஆறு முதல் ஐந்து அத்தியாயத்தை தொகுத்து சுருக்கமாகவும் தொகுப்புரையாகவும் அ.முத்துலிங்கத்தின் சிறுகதைகள் தொடர்பான மதிப்பீடாகவும்

# பொருளடக்கம்

உறுதியுரை

நன்றியுரை

முன்னுரை

## அத்தியாயம் ஒன்று

1. ஆய்வுச்சுருக்கம்
  - 1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு
  - 1.2 அறிமுகம்
  - 1.3 ஆய்வு நோக்கங்கள்
  - 1.4 ஆய்வு மூலங்கள்
    - 1.4.1 முதல் நிலைத் தரவுகள்
    - 1.4.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்
  - 1.5 ஆய்வுப் பிரச்சினை
  - 1.6 ஆய்வு எல்லை
  - 1.7 இலக்கிய மீளாய்வு
  - 1.8 ஆய்வு ஒழுங்குமுறை

## அத்தியாயம் இரண்டு

2. அ.முத்துலிங்கம் ஓர் அறிமுகம்
  - 2.1 அ.முத்துலிங்கத்தினுடைய பிறப்பும் கல்விச் சூழலும்
  - 2.2 இல்லற வாழ்வு
  - 2.3 சிறுகதை படைப்புலக நுழைவு
  - 2.4 பரிசுகளும் விருதுகளும்

## அத்தியாயம் மூன்று

- 3.1 ஈழத்துச் சிறுகதை வரலாறு ஓர் அறிமுகம்
- 3.2 ஈழத்துச் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள்
- 3.3 புலம்பெயர் சிறுகதைகள்

## அத்தியாயம் நான்கு

4. அ.முத்துலிங்கத்தின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்
  - 4.1 மனித உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தல்
  - 4.2 புலம்பெயர் அனுபவங்கள்
  - 4.3 சமூகப்பிரச்சினைகள்
  - 4.4 பழக்கவழக்கங்கள்
  - 4.5 ஜீவகாருண்யமும் சூழல் பாதுகாப்பும்
  - 4.6 பிற உயிரினங்கள்
    - 4.6.1 செய்தி
    - 4.6.2 வாழ்க்கை முறை
  - 4.7 ஏனையவை
    - 4.7.1 அரசியல்
    - 4.7.2 புராதன இதிகாசங்களை மறுவாசிப்புச் செய்தல்
    - 4.7.3 எதிர்காலம் பற்றிய செய்திகள்
    - 4.7.4 அறிவியல்
    - 4.7.5 வாழ்க்கை முறை கூறுதல்

## அத்தியாயம் ஐந்து

5. அ.முத்துலிங்கத்தினுடைய சிறுகதைகளின் உத்திகள்
  - 5.1 சிறுகதைகயில் உத்திகள் -- ஓர் அறிமுகம்
    - 5.1.1 நனவோடை முறை
    - 5.1.2 முந்திய நிகழ்ச்சிகளை சான்று கூறல்
    - 5.1.3 கடிதங்கள் வாயிலாக கதையை நகரத்துகின்ற முறை
    - 5.1.4 மொழி நடை
      - 5.1.4.1 யாழ்ப்பாணத்து பிரதேச பேச்சு மொழி
      - 5.1.4.2 நகைச்சுவை கலந்த மொழி நடை
      - 5.1.4.3 புதிய சொற்களுக்கு விளக்கம் தரல்
      - 5.1.4.4 பிறமொழிச் சொற்கள்
      - 5.1.4.5 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்
      - 5.1.4.6 உவமைகள்
      - 5.1.4.7 இரட்டைக்கிளவி
      - 5.1.4.8 வாசகருடன் உரையாடுதல்
    - 5.1.5 வருணனை
    - 5.1.6 தொன்மம்
      - 5.1.6.1 தொன்மம் -- ஓர் அறிமுகம்