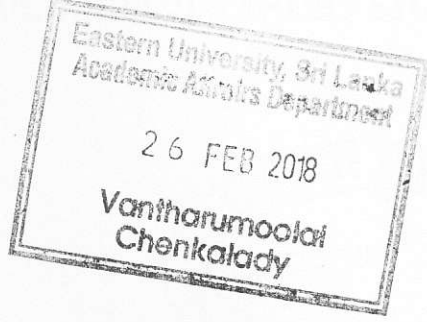


தாமரைச்செல்வியின் சிறுகதைகள் : ஓர் ஆய்வு



விஜயகுமாரன் விஜயகௌரி

EU/IS/2011/AC/150

CS - 4450



மொழித்துறை,
கலை, கலாசாரபீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை,
2017.

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிறுகதைகள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. ஈழத்துச் சிறுகதை இலக்கியம் பல்வேறு தனித்துவமான அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக வளர்ந்து வருகின்றது. இத்தகைய சிறுகதை இலக்கியத் துறையில் பெண் எழுத்தாளர்களின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. இவர்கள் தமது சமகாலச் சூழல் மற்றும் சமகால சமூகப்பிரச்சினைகள் என்பவற்றைத் தமது படைப்புக்களுடாக வெளிப்படுத்தினர். அந்தவகையில் குறிப்பிடத்தக்க பெண் சிறுகதை எழுத்தாளராகத் தாமரைச் செல்வி விளங்குகின்றார். இவரது சிறுகதைப் படைப்புக்களில் குறிப்பாக 1983 கள் தொடக்கம் 2005 இற்கு இடைப்பட்டவற்றில் பெரும்பாலானவை, சமகாலப் போர்ச்சூழலைப் பின்னணியாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டவையாகும். இப்பின்னணியில் அக்காலச் சமூகத்தில் நிலவிய பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் தாமரைச்செல்வி படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றார். எனவே தாமரைச் செல்வியின் படைப்புக்களில் சிறுகதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு “தாமரைச் செல்வியின் சிறுகதைகள்: ஓர் ஆய்வு” எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இவ்வாய்வின் முதலாவது அத்தியாயமானது ஆய்வு பற்றிய தலைப்பு, அறிமுகம், நோக்கம், ஆய்வுப் பிரச்சினை, ஆய்வு மூலங்கள், ஆய்வு எல்லை, ஆய்வு முறையியல், ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு, இலக்கிய மீளாய்வு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது.

தொடர்ந்து, இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் ஈழத்து சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிய தகவல்களும் ஈழத்துப் பெண் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் பற்றிய தகவல்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாய்வில் மூன்றாவது அத்தியாயம், தாமரைச் செல்வியின் வாழ்க்கைக் குறிப்புப் பற்றியும் அவருடைய படைப்புக்கள் பற்றியும் அவருக்கு கிடைத்த விருதுகள், பரிசுகள், கௌரவிப்புக்கள் ஆகியவற்றையும் எடுத்துக்காட்டுவதானூடாக ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சியில் தாமரைச்செல்வியின் இடம் பற்றியும் அவரின் படைப்பாற்றல் பற்றியும் விபரிக்கின்றது.

தாமரைச்செல்வியின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம் அம்சங்களான, பிரதேசச் சித்திரிப்பு, மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், சமகாலப் போர்ச்சூழல் ஏற்படுத்திய அவலங்கள், சமூகப் பிரச்சினைகள், பாத்திரங்களின் மன உணர்வு வெளிப்பாடுகள் முதலான விடயங்களை விரிவாக எடுத்துக்காட்டுவதாக நான்காவது அத்தியாயம் அமைந்துள்ளது.

அத்தியாயம் ஐந்து, சிறுகதைகளில் கையாளப்பட்டுள்ள உத்திமுறைகளையும் அத்தியாயம் ஆறு, ஆய்வு தொடர்பான தொகுப்புரை, மதிப்பீடு, உசாத்துணைகள், பின்னிணைப்புக்கள் என்பவற்றையும் உள்ளடக்கியவையாக அமைந்துள்ளன.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	ii
முன்னுரை.....	iii

அத்தியாயம் - ஒன்று

1.0.ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-5
1.1. ஆய்வுத்தலைப்பு	1
1.2. அறிமுகம்	1
1.3. ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை	2
1.5. ஆய்வு மூலங்கள்	3
1.6. ஆய்வு எல்லை	3
1.7. ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.8. ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு	4
1.9. இலக்கிய மீளாய்வு.....	4

அத்தியாயம் - இரண்டு

2.0.ஈழத்தில் தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சிப்போக்கும்.....	6-24
2.1. ஈழத்துச் சிறுகதைகள்: தோற்றம் வளர்ச்சி	6
2.2. ஈழத்துப் பெண் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள்	13

அத்தியாயம் - மூன்று

3.0.தாமரைச்செல்வியின் வாழ்வும் படைப்புலகமும்.....	25-31
3.1. வாழ்வும் இலக்கிய பிரவேசமும்	25
3.2. தாமரைச் செல்வியின் படைப்புக்கள்.....	26
3.2.1. நாவல்களும் குறுநாவல்களும்	26
3.2.2. சிறுகதைத் தொகுப்புகள்	28
3.3. விருதுகளும் பரிசில்களும் கௌரவிப்புக்களும்.....	30
3.3.1. விருதுகள்.....	30
3.3.2. பரிசில்கள்	31
3.3.3. கௌரவிப்புகள்	31

அத்தியாயம் - நான்கு

4.0. சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம்..... 32-69

- 4.1. தாமரைச்செல்வியின் சிறுகதைகளில் கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவுப்
பிரதேசச் சித்திரிப்புக்களும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளும்.....32
- 4.2. தாமரைச்செல்வியின் சிறுகதைகளில் போர்க்கால அவலங்கள்44
- 4.3. தாமரைச் செல்வியின் சிறுகதைகளில் வெளிப்படுத்தப்படும்
சமூகப் பிரச்சினைகள்56
- 4.4. தாமரைச் செல்வியின் சிறுகதைப் பாத்திரங்களின்
மன உணர்வு வெளிப்பாடுகள்61

அத்தியாயம் - ஐந்து

5.0. சிறுகதை உத்திகள்..... 70-83

- 5.1. தாமரைச்செல்வியின் சிறுகதைகளில் கையாளப்பட்டுள்ள உத்திகள்70

அத்தியாயம் - ஆறு

6.0. தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்..... 84-88

- 6.1. தொகுப்புரை.....84
- 6.2. மதிப்பீடு85
- உசாத்துணைகள்.....88
- ❖ பின்னிணைப்பு - ஒன்று.....v
- நேர்காணல்.....v-x
- ❖ பின்னிணைப்பு - இரண்டு.....xi
- தாமரைச் செல்வியின் வாழ்க்கை தொடர்பான புகைப்படங்கள்.....xi
- படைப்புக்கள்xii-xiv