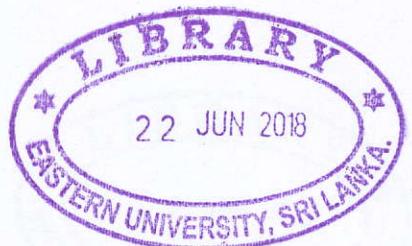
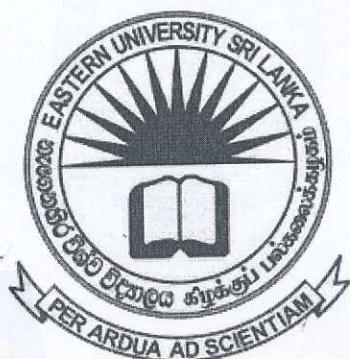


கவிதை நாடக எழுத்துருவாக்கம்: பட்டிப்பளைப் பிரதேசத்தில்  
இடம்பெற்ற படுகொலைகளை மையப்படுத்திய ஆய்வு.

நடராசா.தர்சினி

2011/2012



FAC550  
Project Report  
Library - EUSL

நுண்கலைத் துறை,  
கலைகலாசார பீடம்,  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
இலங்கை.

2018

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## முன்னுரை

கவிதை நாடக எழுத்துருவாக்கமானது பட்டிப்பளைப் பிரதேசத்தில் இடம் பெற்ற படுகொலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கம் பெற்றதாகும். படுகொலையானது முரண்பாடுகளின் அடிப்படையில் உருவான ஒரு விடயமாகும். இது மனிதர்களையும், அவர்களுடைய சொத்துக்களையும், உடமைகளையும் அழிக்கும் ஒரு செயலாகவே இருந்து வருகின்றது.

இப்படுகொலையின் மூலம் மக்கள் பல இன்னல்களை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்வாய்வு அமைகின்றது. இவ்வாய்வின் மூலம் கவிதை நாடகமாக எழுத்துருவாக்கம் பெறுகின்றது. இதில் அம்மக்கள் எதிர்கொண்ட சவால்கள், அவர்கள் அனுபவித்த இன்னல்கள், இழப்புக்கள், மனவேதனைகளை அவர்களுடனான நேர்காணல் மூலமாக பெற்றுக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

இப் படுகொலையானது ஒரு பதிவாக இடம்பெறுவதோடு இவ்வாறான இச் சம்பவங்கள் மீண்டும் ஏற்படக்கூடாது என்பதனையும் இது மனித குலத்திற்கு எதிரான ஒரு செயல் என்பதனையும் இப்படுகொலை மூலம் மக்கள் மனங்களில் ஆறாத வடுக்களாக அவை பதியப்பட்டுள்ளமையினையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு கவிதை நாடகம் உருவாக்கம் பெறுகின்றது.

அழிவாளர்.

## பொருளாடக்கம்

பக்கம்

உறுதியுரை  
நன்றியுரை  
முன்னுரை  
பொருளாடக்கம்

### அத்தியாயம் 01

#### ஆய்வு அறிமுகம்

1.1	அறிமுகம்	1
1.2	ஆய்வு பிரச்சினை	2
1.3	ஆய்வுப் நோக்கம்	2
1.4	கருதுகோள்	3
1.5	ஆய்வுப் பரப்பு	3
1.6	ஆய்வு முறையியல்	3
1.7	தரவு சேகரிக்கும் முறையியல்	3
1.8	இலக்கிய மீளாய்வு	4
1.9	அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு	5

### அத்தியாயம் 02

#### கவிதை நாடகம்

2.1	கவிதை நாடகம் பற்றிய அறிமுகம்	7
2.2	ஸ்ம௃த்துக் கவிதை நாடகம்	9
2.3	கவிதை நாடக வகைகள்	12
2.4	நாடக உறுப்புக்கள்	13
2.5	பின்நவீன நாடகக் கட்டமைப்பு முறை	15
2.5.1	களப்பயிற்சி அரங்கு	15

### அத்தியாயம் 3

#### இனமுரண்பாட்டு வெளியில் இனப்படுகொலைகள்

3.1 இனப்படுகொலை	19
3.1.1 உலகில் இடம்பெற்ற படுகொலைகள்	19
3.1.2 இனப்படுகொலை குற்றத்தை தடுப்பது தண்டிப்பது தொடர்பான உடன்படிக்கை	20
3.2 இலங்கை இன முரண்பாட்டின் தோற்றம்	21
3.3 இலங்கை இனப்படுகொலை பற்றிய விடயங்கள்	23
3.3.1 இனப்படுகொலை இடம்பெற்ற முறைகள்	27
3.3.2 இலங்கையில் இடம் பெற்ற இனப்படுகொலை விபரம்	27

### அத்தியாயம் 04

#### மண்முனை தென்மேற்கு பட்டியல்பளை பிரதேசமும் இனப்படுகொலைகளும்

4.1 மண்முனை தென்மேற்கு பட்டியல்பளை பிரதேசம்	45
4.2 கி.பி 10ம் நூற்றாண்டு இடம் பெற்ற படுகொலை	46
4.3 இறால் வளர்ப்பு பண்ணை	47
4.4 1987ம் ஆண்டு கொக்கட்டிசோலை இனப்படுகொலை	49
4.5 1991ம் ஆண்டு மகிழித்தீவு இனப்படுகொலை	55
4.5.1 மகிழித்தீவுப் படுகொலையின் பிற விடயங்கள்	59
4.6 மக்களின் இழப்புக்கள்	63
4.6.1 சொத்து	64
4.6.2 உறவுகள்	65

4.6.3 கல்வி	69
4.6.4 பொருளாதாரம்	70
4.6.5 கலைகள்	71
 4.6.6 1987, 1991 இனப்படுகொலையின் ஞாபகார்த்தமாக தூபியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள உயிழுந்தவர்களின் பெயர்கள்	72

### அத்தியாயம் 05

#### படுகொலைகள் பற்றிய மக்கள் எழுதியுள்ள கவிதைகள், பாடல்கள்

5.1 வடுக்களை சுமந்த கவிதைகள், பாடல்	74
5.1.1 மகிழிடத்தீவு இனப்படுகொலை பற்றிய கவிதைகள்	74
5.1.1.1 மகிழிடத்தீவு ஊர்மண்ணும் சிவந்தது	74
5.1.1.2 மகிழிடத்தீவு 25வது படுகொலை நினைவுநாள்	75
5.1.1.3 பொழுதின் புலம்பல்	78
5.2 கொக்கட்டிச்சோலை இனப்படுகொலை பற்றிய கவிதைகள்	79
5.2.1 கொக்கட்டிச்சோலை காற்றிடம் சொன்னது	79
5.2.2 கொக்கட்டிச்சோலை படுகொலை 30வது நினைவுநாள்	82
5.2.3 வாழ்வை நோக்கி	84
5.2.4 வாழ்வை நோக்கி	86
5.3 கொக்கட்டிச்சோலை படுகொலை பற்றிய பாடல்	92
5.4 1987 இடம்பெற்ற கொக்கட்டிச்சோலை படுகொலை நினைவு நினங்கள்	100
5.5 1991 இடம்பெற்ற மகிழிடத்தீவு படுகொலை நினைவு நினங்கள்	101

### அத்தியாயம் 06

#### கவிதை நாடக எழுத்துரு

6.1 கவிதை நாடக எழுத்துரு தயாரித்த முறை	103
6.2 வலிச்சுமை கவிதை நாடகத்தின் கட்டமைப்புக்கள்	104
6.3 கவிதைக்கும் அவற்றை ஆற்றுகைக்குரிய எழுத்துப்பிரதி	

யாக்குவதற்கும் உள்ள வேறுபாடு	108
6.4 வலிச்சுமை கவிதை நாடகம்	109

**அத்தியாயம் 07**

7.1 முடிவுரை	124
7.2 கருதுகோள்வாய்ப்பு பார்த்தல்	125
7.3 பரிந்துரைகள்	125

பின்னினைப்பு