24 JUL 2017

மாணவர்களின் சமூக விழுமியங்களை மேம்படுத்துவதில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் - பட்டிப்பளைக் கல்விக்கோட்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு

திரு. புண்ணியமூர்த்தி சதீஸ்குமார்

Registration No: EU/PGS/2014/MED/01

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department
1 1 APR 2017
Vantharumoolai
Chenkalady

35

MED35
Thesis
Library - EUSL

இந்த ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தினால் வழங்கப்படும் கல்வி முதுமாணி கற்கை நெறியின் ஓர் அங்கமாகக் கல்வி, பிள்ளை நலத்துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

2016

PROCESSED
Main Library, EUSL

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract of the study)

இலங்கைப் பாடசாலைகளில் நடைமுறையிலுள்ள பாடக்கலைத்திட்டங்களுக்கு கொடுக்கின்ற முக்கியத்துவம் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கு வழங்கப்படுவது குறைவாகவே உள்ளது. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் பாடசாலைகளில் முறையாக பேணப்படாமையினால் திறன் மற்றும் மனப்பாங்கு சார்ந்த ஆளுமைப் பண்பு அற்ற, சமூக விழுமியங்களை முறையாக கற்றுக்கொள்ளாத நிலை காணப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக இன்றைய சூழலில் விழுமியங்கள் மதிக்கப்படாத, பின்பற்றப்படாத ஒரு நிலை உருவாகியுள்ளது. இதன் காரணமாக பாடசாலைகளில் முக்கியமாக இணைக்கலைத்திட்டத்திற்கும் அதனூடாக விழுமியக்கல்விக்குமான தொடர்பினை இனங்காணுதல் எனும் பொதுநோக்கில் இவ் ஆய்வு முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ் ஆய்வானது மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பட்டிப்பளைக் கோட்டத்தில் (மண்முனை தென்மேற்குப் பகுதி) உள்ளடங்கியிருக்கும் 21 பாடசாலைகளில் இடைநிலை வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலைகளாக 12 பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் இப் 12 பாடசாலைகளும் ஆய்வுக்காக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இப்பாடசாலைகளுள் 3 அதிகஸ்டப் பாடசாலைகளும் 09 கஸ்டப் பாடசாலைகளும் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. ஆய்வுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடசாலைகளில் 12 அதிபர்கள், 254 ஆசிரியர்கள், 2201 மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். இவற்றுள் 12 அதிபர்கள் நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். இலகு எழுமாற்று மாதிரித் தெரிவின் அடிப்படையில் 85 ஆசிரியர்களும், 120 மாணவர்களும் மாதிரிகளாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். வினாக்கொத்து, நேர்காணல், ஆவணங்கள் பார்வையிடல் போன்ற ஆய்வுக் கருவிகளினூடாக பாடசாலைகளில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள், அதற்கு தடையாக அமையும் காரணிகள், இணைக்கலைத்திட்டத்தை மேம்படுத்த மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள், இணைக்கலைத்திட்டத்தின் ஊடாக வளர்க்கப்படும் சமூக விழுமியங்கள், சமூக விழுமியங்களை வளர்த்தெடுக்க இணைக்கலைத் திட்டத்தினை அதிகரிப்பதற்கான வழிமுறைகள் தொடர்பாக பெறப்பட்ட அளவு, பண்பு ரீதியான பகுப்பாய்வில் தரவுகள் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு எண்சார் தகவல்களாக மாற்றப்பட்டு அட்டவணையாக்கம், இருபரிமாண, முப்பரிமாண வரிப்படங்கள், சலாகை வரைபுகள், வட்ட வரைபுகள் மூலமாக புள்ளி விபரமாக்கப்பட்டு விளக்கப்படுகின்றது. பண்பு ரீதியான பகுப்பாய்வில் மனப்பாங்கு சார்பான விபரங்கள் விளக்கபட்டுள்ளன.

இதற்காக Microsoft Excel எனும் முறை பயன்படுத்தப்பட்டு இலக்கிய மீளாய்வில் பெறப்பட்ட விடயங்களுடன் வியாக்கியானமும், கலந்துரையாடலும் இடம்பெற்றுள்ளது.

இவ் ஆய்வின் மூலம் பெறப்பட்ட முடிவுகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிட முடியும். இக்கல்விக் கோட்டம் அறிவுசார் ரீதியாக முன்னேறிச் சென்றாலும் விழுமியம் சார் ரீதியாக பின்னோக்கிச் செல்வதை உணர முடிகிறது. பாடசாலைகளில் முறையாக இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படாமையினால் விழுமியம் சார் பண்புகளும் குறைந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகிறது. பெற்றோர்கள் மத்தியிலும், பாடசாலை மத்தியிலும் இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கு கொடுக்கின்ற முக்கியத்துவம் குறைந்திருக்கின்றது. வளப்பற்றாக்குறை பெற்றோர்களின் விருப்பமின்மை, இணைக்கலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளாத பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர் வளமின்மை என்பன காணப்படுகின்றன. இதன் காரணமாக ஆளுமையற்ற விழுமியப் பண்பு குறைந்த மாணவர்கள் வெளியேற்றப்படுகின்றார்கள். எனவே இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை வினைத்திறனாக பயன்படுத்துவதனூடாக மாணவர்களின் விழுமியம் சார் பண்புகளை அதிகரிக்க முடியும் எனும் முடிவுகள் பெறப்பட்டு அவற்றிற்குரிய விதந்துரைப்புக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. எனவே பாடசாலையின் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் அவற்றின் அதிகரிப்பு மாணவர்களின் சமூக விழுமியங்களையும் மேலோங்கச் செய்யும்.

LIBRARY
24 JUL 2017
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

பொருளடக்கம் (Contents)

பக்கம்

உறுதிமொழி (Declaration) I

சான்றிதழ் (Certification) II

நன்றி நவிலல் (Acknowledgement) III

ஆய்வுச்சுருக்கம் (Abstract of the Study) IV

பொருளடக்கம் (Contents) VI

அட்டவணைகள் (List of Tables) X

உருக்கள் (List of figures) X

அத்தியாயம் 1 அறிமுகம்

1.0 அறிமுகம் 1

1.1 ஆய்வின் பின்னணி 2

1.2 ஆய்வுப் பிரச்சினை 2

1.3 ஆய்வுக்கான நியாயம் 3

1.4 ஆய்வு நோக்கம் 4

1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம் 5

1.6 அருஞ்சொற்பதங்கள் 5

1.6.1 சமூக விழுமியங்கள் 5

1.6.2 இணைக்கலைத்திட்டம் 6

1.6.3 பட்டிப்பளைக் கல்விக்கோட்டம் 8

1.7 சாராம்சம் 9

அத்தியாயம் 2 இலக்கிய மீளாய்வு

2.0 அறிமுகம் 10

2.1 விழுமியம் என்பதற்கான எண்ணக்கரு விளக்கம் 11

2.1.1 விழுமியத்தின் வகை 11

2.1.2 இலங்கையின் கல்வி முறையில் விழுமியக் கல்வி 12

2.1.3 சமய பாடமும் விழுமியக் கல்வியும் 14

2.1.4 கலை, கலாசார அம்சங்கள் மூலமாக விழுமியக்கல்வி 15

2.1.5 தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் விழுமியக்கல்வி 15

2.1.6 நீதி நூல்களில் விழுமியக்கல்வி 16

2.1.7 பகவத்கீதை கூறும் விழுமியக் கருத்துக்கள் 17

2.1.8 ஆத்திசூடி கூறும் விழுமியக் கருத்துக்கள் 19

2.1.9 தைத்திரிய உபநிடதம் கூறும் விழுமியக் கருத்துக்கள் 21

2.1.10 சமய நூல்களில் விழுமியக்கல்வி 22

2.1.11 இஸ்லாமிய சமயத்தில் குரான் கூறும் விழுமியக்கருத்துக்கள் 24

2.1.12 பௌத்த சமயத்தில் விழுமியக்கல்வி 25

2.1.13 கல்வியியலாளர்களின் சிந்தனையில் விழுமியக்கல்வி 26

2.1.14 பிள்ளையின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் விழுமியக்கல்வி 28

2.1.15 விழுமியக்கல்வியில் ஆசிரியர் பங்கு 32

2.1.16 விழுமியம் சார் பிரச்சினைகள் 33

2.2 பாடசாலையில் இணைப்பாடவிதானமும் விழுமியமும் 34

2.2.1 விழுமிய மேம்பாட்டை விருத்தி செய்வதில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் 40

2.2.2 மாணவர் மத்தியில் விழுமியக் கல்வியின் தற்போதைய நிலை 45

2.3 கற்றலும் கற்றலின் முக்கியத்துவமும் 46

2.3.1 கற்றல் நோக்கங்கள் 47

2.3.2 தனிமனித நோக்கம் 47

2.3.3 சமூக நோக்கம் 48

2.3.4 உளவியலாளர்கள் கண்டறிந்த 7 வகை கற்றல் பாணிகள் 49

2.4 பாடசாலையில் வளங்களை ஒழுங்கமைத்தல் 51

2.4.1 வளங்களை பெற்றுக்கொள்வதில் ஏற்படும் சவால்கள் 52

2.4.2 வளம் குன்றிய பாடசாலைகளும் வளம் மிக்க பாடசாலைகளும் 53

2.4.3 கஸ்டப் பிரதேசத்தில் காணப்படும் வளப்பற்றாக்குறை 53

2.4.4 வளங்களை பெறுவதில் அதிபரின் பங்கு 54

2.5 இணைக்கலைத்திட்டம் தொடர்பான அறிமுகம் 57

2.5.1 இணைக்கலைத்திட்ட வரலாற்று விருத்தி 58

2.5.2 பாடசாலைகளில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் 60

2.5.3 இணைக்கலைத்திட்டமும் மாணவர் பங்கேற்பும் 61

2.6 இணைக்கலைத்திட்டமும் கல்வியியலாளர் கருத்துக்களும் 65

2.6.1 இணைக்கலைத்திட்டம் தொடர்புடைய ஆய்வு முடிவுகளும் கருத்துக்களும் 71

LIBRA[illegible] 24 JUL 20[illegible]

அத்தியாயம் 3 ஆய்வு முறையியல்

3.0 அறிமுகம் 73

3.1 ஆய்வின் பொது நோக்கமும் சிறப்பு நோக்கமும் 74

3.1.1 பொது நோக்கம் 74

3.1.2 சிறப்பு நோக்கங்கள் 74

3.2 ஆய்வுப் பிரதேசம் 74

3.3 ஆய்வின் சனத்தொகை 75

3.4 மாதிரித் தெரிவு 77

3.5 ஆய்வுக் கருவிகள் 79

3.5.1 வினாக்கொத்து 80

3.5.2 நேர்காணல் 81

3.5.3 ஆவணங்கள் 81

3.6 ஆய்வுக் கருவிகளின் நம்பகமும் தகுதியும் 81

3.7 ஆய்வுக் கருவிகளை முன்னாய்த்தம் செய்தல் 81

3.7 தரவுகளின் பகுப்பாய்வு 83

3.8 சாராம்சம் 85

அத்தியாயம் 4 தரவுகளின் பகுப்பாய்வும் வியாக்கியானமும்

4.0 அறிமுகம் 86

4.1 பாடசாலைகளில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் 87

4.1.1 பாடசாலை இணைக்கலைத் திட்டம் 87

4.1.2 பாடசாலை இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் திருப்தி 91

4.2 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் தடையாக உள்ள காரணிகள் 97

4.2.1 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல் 97

4.2.2 இணைக்கலைத்திட்டத்திற்குத் தடையாக உள்ள காரணிகள் 99

4.3 சமூக விழுமியங்களை மேம்படுத்த இணைக்லைத்திட்ட வழிமுறைகளை கண்டறிதல் 104

4.3.1 பாடசாலைகளில் சமூக விழுமியங்கள் முறையாக நடைமுறைப்படுத்தப்படல் 104

4.3.2 இணைக்கலைத்திட்டத்தினூடான விழுமியங்கள் 106

44 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளின் ஊடாக சமூக விழுமியப் பணப்புகளை உயர்த்துவதற்கான ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் 108
4.4.1 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் சமூக விழுமியங்களை ஊட்டக்கூடியதாக அமைதல் 108
4.4.2 சமூக விழுமியங்கள் குறைவாகக் காணப்படுவதற்கு இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளின் நடைமுறை குறைவு 110
4.5 சாராம்சம் 113

அத்தியாயம் 5 முடிவுகளும் விதந்துரைப்புக்களும்

5.0 அறிமுகம் 114
5.1 பாடசாலைகளில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்டம் 115
5.1.1 பாடசாலை இணைக்கலைத்திட்டம் 115
5.1.2 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளின் திருப்தி 115
5.2 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தலும் தடையாக உள்ள காரணிகளும் 117
5.2.1 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல் 117
5.2.2 இணைக்கலைத்திட்டத்திற்குத் தடையாக உள்ள காரணிகள் 118
5.3 சமூக விழுமியங்களை மேம்படுத்த இணைக்கலைத்திட்ட வழி முறைகளைக் கண்டறிதல் 119
5.3.1 பாடசாலைகளில் சமூக விழுமியங்கள் முறையாக நடைமுறைப்படுத்தப்படல் 119
5.3.2 இணைக்கலைத்திட்டத்தினூடான சமூக விழுமியங்கள் 121
5.4 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் ஊடாக சமூக விழுமியங்களை உயர்த்துவதற்கான ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் 122
5.4.1 இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் சமூக விழுமியங்களை ஊட்டக்கூடியதாக அமைதல் 122
5.4.2 சமூக விழுமியங்கள் குறைவாகக் காணப்படுவதற்கு இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளின் நடைமுறை குறைவு 123
5.5 ஆய்வின் வரையறை 124
5.6 ஆய்வின் முடிவுகளின் பிரயோகங்கள் 125
5.7 எதிர்காலத்தில் தொடரவிருக்கும் ஆய்வுக்கான ஆலோசனைகள் 125
5.8 சாராம்சம் 126
முடிவுரை 126