24 JUL 2017

"க.பொ.த (சா/த)ப் பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் குறிப்பிட்ட அடைவினை மாணவர் பெற முடியாமைக்கான காரணங்களும் அதற்கான தீர்வுகளும்" – ஏறாவூர்ப்பற்று - 1 கல்விக் கோட்டப் பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு

வெற்றிவேல் பிரபாகரன்

Registration No: EU/PGS/2014/MED/02

MED36
Thesis
Library - EUSL

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department
21 MAR 2017
Vantharumoolai
Chenkalady

EASTERN UNIVERSITY SRI LANKA
PER ARDUA AD SCIENTIAM

36

கல்வி, பிள்ளை நலத்துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

2016

PROCESSED
Main Library, EUSL

ஆய்வுச்சுருக்கம் (Abstract of the Study)

க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட தரச்சித்தியை (C) பெறுவது குறைவாகவே காணப்படுகிறது. அதிலும் 'A' தரச்சித்தி மற்றும் 'B' தரச்சித்தியைப் பெறும் மாணவர்களின் சதவீதம் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகிறது. அத்தோடு ஏனைய பாடங்களில் சித்தியடைந்தும் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் சித்தியடையாமையால் உயர்தரம் கற்கும் வாய்ப்பினையும் மாணவர் பலர் இழந்து விடுகின்றனர். எனவே இப்பிரச்சினையை அடிப்படையாகக் கொண்டு "க.பொ.த (சா/த)ப் பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் குறிப்பிட்ட அடைவினை மாணவர் பெறமுடியாமைக்கான காரணங்களும் அதற்கான தீர்வுகளும் – ஏறாவூர்ப்பற்று - 1 கல்விக் கோட்டப் பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு." எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

மட்டக்களப்பு கல்வி வலயத்தின் ஏறாவூர்பற்று - 1 கல்விக்கோட்டத்தில் 10 பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் இரு பாடசாலைகள் வகைIII பாடசாலைகளாகும். இவ்விரு பாடசாலைகளும் தவிர, ஏனைய 08 பாடசாலைகளும் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த எட்டுப் பாடசாலைகளிலும் க.பொ.த (சா/த)இல் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் கற்பிற்கும் 10 ஆசிரியர்களும் நோக்கமாதிரி முறையிலும்,, க.பொ.த சாதாரணதரத்தில் ஆய்வுப் பிரதேச பாடசாலைகளில் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் 240 மாணவர்களில் 120 மாணவர்கள் எளியஎழுமாற்றுமாதிரி முறையிலும் மாதிரியாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். இவ்வாய்வுக்கான ஆய்வுக்கருவியாக வினாக்கொத்து பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வினாக்கொத்து மூலம் அளவு, பண்புரீதியில் பெறப்பட்ட தகவல்கள் புள்ளிவிபர ரீதியாக பகுப்பாய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டு சதவீதத்தில் கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாய்வுப் பிரதேசத்தைப் பொறுத்தவரை பொருத்தமான கற்பித்தல் முறையின் பயன்பாடு குறைவாக காணப்படுகின்றமை, பொருத்தமான கற்பித்தல் உபகரணங்களின் பயன்பாடு சாதாரண நிலையில் காணப்படுகின்றமை, மொழிப் பாடத்தில் பயிற்சியும், தகுதியும் பெறாத ஆசிரியர்கள் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தை கற்பிக்கின்றமை, செய்யுள் மற்றும் இலக்கணப் பகுதிகளில் ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தல் பிரச்சினை காணப்படுகின்றமை முதலியன மாணவர்கள் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் சித்தியடைவதில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே இவற்றிற்கான தீர்வுகளை முன்வைத்து மாணவரது அடைவுமட்டத்தை உயர்த்தும் அடிப்படையில் இவ்வாய்வு அமைகிறது.

பொருளடக்கம்

விடயம் .. **பக்கம்**

உறுதிமொழி..I

சான்றிதழ்..II

நன்றி நவிலல்..III

ஆய்வுச்சுருக்கம் IV

பொருளடக்கம்.. V

அட்டவணைகள்.. IX

உருக்கள் X

அத்தியாயம் 1 ஆய்வுஅறிமுகம்

1.0 அறிமுகம்.. 01

1.1 ஆய்வின் பின்னணி.. 04

1.2 ஆய்வின் பிரச்சினை.. 06

1.3 ஆய்வின் நோக்கம்.. 09

1.4 ஆய்வுக்கானநியாயம்.. 09

1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம் 11

1.6 அருஞ்சொற்பதங்களின் விளக்கம்.. 13

1.7 சாராம்சம் 13

அத்தியாயம் 2 இலக்கியமீளாய்வு

2.0 அறிமுகம்.. 14

2.1 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாட அடைவுமட்டம்........................... 14

2.1.1 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் 14

24 JUL 2017

2.1.2 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடஅடைவு.................................. 19

2.1.3 கல்விஅடைவுமட்டம் குறித்தகோட்பாட்டுஅடிப்படை.......................... 20

2.1.4 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடஅடைவுமட்டம் பற்றிய முன்னையஆய்வுகளின் மதிப்பீடு........................ 22

2.2 கல்வி அடைவுமட்டத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்.............. 23

2.2.1 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாட அடைவுமட்டத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் 23

2.2.2 பாட அடைவுமட்டத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் பொதுவான காரணிகள்.. 25

2.2.3 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாட அடைவுமட்டத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் பற்றிய முன்னைய ஆய்வுகளின் மதிப்பீடு... 30

2.3 சாராம்சம் 32

அத்தியாயம் 3 ஆய்வுமுறையியல்

3.0 அறிமுகம் 33

3.1 பொது நோக்கமும் சிறப்பு நோக்கங்களும் 33

3.2 ஆய்வின் ஒழுங்கமைப்பும் அணுகுமுறையும்....................................... 34

3.3 சனத்தொகை.. 35

3.3.1 ஆய்வுப் பிரதேசம். 35

3.3.2 சனத்தொகையும் மாதிரியைத் தெரிவுசெய்தலும் 36

3.3.3 மாதிரித் தெரிவைநியாயப்படுத்தல்... 39

3.4 ஆய்வுக்கருவிகளும் தரவுகளைச் சேகரித்தலும் 40

3.4.1. ஆய்வுக்கருவிகளின் தெரிவு... 40

3.4.2 அளவிடும் நுட்பங்கள்... 40

24 JUL 2017
EASTERN UNIVERSITY

3.4.3 ஆய்வுக்கருவிகளை அமைத்தல் 40

3.4.4 ஆய்வுக் கருவியினை முன்னாயத்தம் செய்தல்.............................. 41

3.4.5 தரவுகளைச் சேகரிக்கும் முறை 41

3.5 தரவுப்பகுப்பாய்வு.. 42

3.6 சாராம்சம் 43

அத்தியாயம் 4 தரவுப்பகுப்பாய்வும், வியாக்கியானமும், கலந்துரையாடலும்

4.0 அறிமுகம்..44

4.1 க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாட அடைவுமட்டப் போக்கை இனங்காணல்..45

4.2 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் மாணவர் சித்திபெறுவதில் தடையாக உள்ள காரணிகள்..53

4.3 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் அடைவுமட்டத்தினை உயர்த்துவதில் ஏறாவூர்ப்பற்று – 1 கல்விக் கோட்டப் பாடசாலைகள் எதிர் நோக்கும் சவால்கள்.. 67

4.4 க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தின் அடைவை உயர்த்தும் பொருட்டு பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள்.. 81

4.5 சாராம்சம்... 94

அத்தியாயம் 5 முடிவுகளும்,விதந்துரைப்புக்களும்

5.0 அறிமுகம்.. 95

5.1 க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாட அடைவுமட்டப் போக்கை இனங்காணல்..95

5.2 தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் மாணவர் சித்தி பெறுவதில் துடையாக உள்ள காரணிகள்..98

5.3 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் அடைவுமட்டத்தினை உயர்த்துவதில் பாடசாலைகள் எதிர் நோக்கும் சவால்கள்......................106

5.4 க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தின் அடைவை உயர்த்தும் பொருட்டு பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள்...111

5.5 ஆய்வின் வரையறைகள்...116

5.6 ஆய்வின் கல்வியியல் பிரயோகம்..116

5.7 எதிர்காலத்தில் செய்யப்பட வேண்டிய ஆய்வுகள்..........................117

5.8 சாராம்சம்.. 117

உசாத்துணைகள்..118

பின்னிணைப்புக்கள்...122