"சங்ககால பெண்களும் பெண்ணியல் சிந்தனைகளும் – புறநானூறு என்ற இலக்கியத்தை சிறப்பாதாரமாக கொண்ட ஆய்வு''

சுட்டெண் : CS 4975

FAC669
Project Report
Library - EUSL

LIBRARY
07 SEP 2018
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

தத்துவவியல் மற்றும் விழுமியக் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2018.

முன்னுரை

மனிதனே மெய்யியல் மெய்யியலே மனிதன் என்ற நிலையை தோற்றிவித்து இருக்கின்றது. நாம் வாழும் ஒவ்வொரு நிமிடமும் தத்துவ உலகில் தான். எது சரி எது உண்மை எது தீமை என்ற சிந்தனை ஓட்டத்தில் மனிதனது வாழ்க்கை முடிகின்றது. மனிதனது வாழ்க்கை முடிந்தும் கூட அவன் இவ்வுலகில் புகழ் பெற வேண்டும் என்பதையே குறிக்கோளாக கொண்டு செயற்படுகின்றான்.

தமிழர் வரலாறு தோற்றம் பெற்ற காலம் முதல் இன்று வரைக்கும் ஏன் இனிவரும் காலங்களில் கூட பெண்ணியம் பற்றிய கருத்துக்கள் என்பது இருந்து கொண்டே இருக்கும். பெண்ணியம் மனித வரலாற்றில் தவிர்க்க முடியாத ஒரு சிந்தனையாக காணப்படுகின்றது. தமிழர்களின் சிந்தனையில் பெண்ணியம் பெறுகின்ற செல்வாக்கினையும் வெளிக்கொண்டு வருவதாக “சங்ககால பெண்ணியமும் பெண்ணிய சிந்தனைகளும் - புறநானூறு என்ற இலக்கியத்தை சிறப்பாதாரமாகக் கொண்ட ஆய்வு” எனும் தலைமையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

குறித்த ஆய்வு புறநானூற்றில் கூறப்பட்டபெண்ணியல் தொடர்பான கல்வி வீரம் கற்பு முதலிய பெண்ணியல்சிந்தனைகள் தொடர்பான அனைத்துஅம்சங்களை எடுத்துக் காட்டுகின்றது இறுதியில் தமிழர்மெய்யியல் சிந்தனையில் புறநானூற்றில் பெண்ணியம் தொடர்பான கருத்து பேணப்பட்டுள்ளமையை இவ்வாய்வு முன்மொழிகின்றது.

பெண்ணியல் சம்பந்தமான அனைத்து அம்சங்களையும் கண்ணாடி போல் சித்தரிக்கும் நூல் புறநானூறு. வாழ்வில் பெண் எவ்வாறெல்லாம் வாழ வேண்டும் என்றும் எவ்வாறெல்லாம் வாழக்கூடாது என்றும் சமூகத்தில் பெண்ணின் அம்சங்கள் தொடர்பாக புறநானூறு என்ற இலக்கியத்தின் கூடாக எடுத்துரைக்கப்படுகின்றது. இன்றைய நிலையில் பெண்களின் நிலை தற்கால கலாசார முறைமைகளிற்கு உட்பட்டதாக மாற்றமடைந்து வருகின்ற வேளையிலும் கூட பெண்களின் வாழ்க்கைமுறை எவ்வாறு பேணப்படல் வேண்டும் என்ற அம்சங்கள் இன்றும் தமிழ் சமூகத்தில் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

“பெண்ணியம் என்பது பெண்களைக் குடும்பத்தை விட்டு வெளியே வரத் தூண்டுகின்ற கோட்பாடு என்று பெண்களே விமர்சிக்கின்ற சூழ்நிலையில் பெண்ணியம் பேசுவதைவிடப் பெண்ணியத்தைச் சரியான பாதையில் கொண்டு செல்லவும் சமூகம் அதைப் புரிந்து கொண்டு ஏற்றுக்கொள்வது அடிப்படையான தேவையாகிறது” இதனடிப்படையில் பெண்ணியச் சிந்தனைகளும், கோட்பாடுகளும் அத்தகையத் தோற்றத்தினையும் வளர்ச்சியினையும் பெற்றுள்ளது என்பதைக் காணலாம்.

அனைவரும் சமன் என்ற உயர்ந்த கருத்து காலங்காலமாக எல்லோராலும் பேசப்பட்டு வந்தாலும் ஆண் உயர்வானவன் பெண் தாழ்வானவன் என்பதே நடைமுறை வாழ்க்கையில் காணப்படும் உண்மை. கல்வி வளர்ச்சி மனிதனின் சிந்தனைகளையும்

சீர்ப்படுத்தியது. பெண்கள் சமஉரிமை உடையவர்களாக மாற வேண்டும் என்ற எண்ணம் உருவான போது பெண்ணியம் என்ற கருத்துருவாக்கம் தோன்றியது.

பெண் மீதான அடக்குமுறைகள் அனைத்தும் ஆணாதிக்கச் சமூகத்தின் அசைவியக்கத்தினால் பண்பாட்டுக் கூறுகளாகப் படிமப்படுத்தப்படுகின்றன. பொற்காலமாகப் போற்றப்படும் சங்க காலமும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. சங்க இலக்கியங்களில் காணலாகும் சில குறிப்புகளை நுணுகி ஆராயும் போது இது தெளிவாகப் புலப்படுகிறது

ஆய்வாளன்

விபரம் பக்கம்

DECLARATION.. i

உறுதியுரை.. ii

முன்னுரை.. iii

நன்றியுரை.. iv

பொருளடக்கம்.. v

அத்தியாயம் 01

1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு.. 01

1.2 ஆய்வு அறிமுகம் 03

1.3 ஆய்வின் நோக்கம் 03

1.4 ஆய்வு பிரச்சனை..04

1.5 ஆய்வு கருதுகோள் 04

1.6 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்..05

1.7 ஆய்வு முறையியல் 05

1.8 ஆய்வு வரையறை 06

1.9 இலக்கிய மீளாயவ் 06

1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு 07

அத்தியாயம் 02

2. தமிழர் மெய்யியல் அறிமுகம்

2.1 மெய்யியல் அறிமுகம் 11

2.2 தமிழர் மெய்யியல்... 11

2.2.1 பௌதீகவதீத சிந்தனை 12

2.2.2 ஒழுக்கவியற் சிந்தனை...13

2.2.3 அழகியற் சிந்தனை 15

2.2.4 அறிவாராய்ச்சியல் சிந்தனை...................................... 16

அத்தியாயம் 03

3. சங்க காலம் ஓர் அறிமுகம்

3.1. சங்க காலம் பற்றிய அறிமுகம்......................................18

3.2. சங்க கால இலக்கியம்......................................19

3.2.1. தொல்காப்பியம்......................................19

3.2.2. எட்டுத்தொகை......................................19

3.2.3. பத்துப்பாட்டு 20

3.3. சங்ககால சிந்தனைகள்

3.3.1. கல்வி 20

3.3.2. மகளிர் நிலை 20

3.3.3. நுண்கலை 21

3.3.4. சங்ககால பொருளாதாரம்......................................22

3.3.5. சமயம் 22

3.4. சங்ககால இலக்கியங்களில் பெண்களின் நிலை......................................24

3.4.1. உயர்ந்த குடும்ப வாழ்க்கையில் பெண்கள்......................................25

3.4.2. பெண்களும் கல்வியும் 26

3.4.3. வழிபாடும் பழக்கவழக்கங்களும் 26

3.4.4. ஆண்பெண் உறவு நிலை 27

3.4.5. குடும்ப அமைப்பில் பெண்கள்......................................28

3.4.6. வேளாண்மையில் பெண்கள் 28

3.4.7. சடங்கு சம்பிரதாயத்தில் பெண்கள் 29

3.4.8. பெண்கள் அடக்கம் 29

அத்தியாயம் 04 .

4. பெண்ணியமும் பெண்ணிய கோட்பாடுகளும் 30

4.1. பெண்ணியம் பற்றிய விளக்கம் 31

1. புறநானூறு பெண்களை நிலை

5.2.1. கணவனை இழந்த பெண்களின் நிலைப்பாடு 66

5.2.2. ஆனந்த பையுள் 66

5.2.3. பெண்களின் வரீ உணர்வு 69

5.2.4. பெண்களின் அரசியல்செலாக்கு 69

5.2.5. பெண்புலவர்களின் ஆளுமை 72

5.2.6. ஆண் வழி சமுதாய மாற்றமும் பெண்களின்
இருப்பு நிலையும் 73

5.2.7. விருந்தோம்பல் 74

5.2.8. பெண்ணின் தன்மை.. 76

5.2.9. பரத்தையர் 78

அத்தியாயம் 06

6. பெண்ணிய நோக்கில் புறநானூறு கூறும் பெண்களின் விமர்சன ரீதியானபோக்கு 90

அத்தியாயம் 07

7. தொகுப்புரையும் முடிவுரையும்
7.1. தொகுப்புரை 92
7.2. கருதுகோள் பரிசோதனை 93
7.3. முடிவுரை 96
7.4. பரிந்துரை 97

பின்னிணைப்புகள்

உசாத்துணை நூல்கள்

இணையத்தளம்