

‘தேனகம்’ சஞ்சிகை - ஒரு மதிப்பீடு

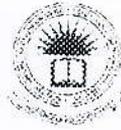
EXAMINATION UNIT
FACULTY OF ARTS AND
CULTURE
28 DEC 2018
Eastern University, Sri Lanka.

பெயர் : சிவராசா ஓசாநிதி

பதிவிலக்கம் : EU/IS/ 2012/AC/36

கட்டெண் : CS- 4906

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தின்
மொழித்துறையில் தமிழ் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதித்
தேவையை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை
சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.



FAC680
Project Report
Library - EUSL

மொழித் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2018

பொருளடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	ii
முன்னுரை	iii

அத்தியாயம் : ஒன்று

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	1
1.3 ஆய்வு நோக்கம்	2
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை	2
1.5 ஆய்வு முறையியல்	2
1.6 ஆய்வு வரையறை	3
1.7 இலக்கிய மீளாய்வு	4
1.8 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு	5

அத்தியாயம் - இரண்டு

2.1 ஈழத்தில் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	6
2.2 மட்டக்களப்பில் சஞ்சிகை வளர்ச்சி	26

அத்தியாயம் - மூன்று

3. 'தேனகம்' சஞ்சிகை ஆக்கங்கள்	27
3.1 'தேனகம்' சஞ்சிகை அறிமுகம்	28
3.2. 'தேனகம்' சஞ்சிகை ஆக்கங்களின் வகைப்பாடுகள்	28

3.2.1 கவிதைகள்	28
3.2.1.1. உள்ளடக்கரீதியிலான பாகுபாடு	28
3.2.1.1.1 மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் பாரம்பரியங்கள்	29
3.2.1.1.2 யுத்தகூழல் ஏற்படுத்திய பாதிப்புக்கள்	35
3.2.1.1.3 சமூகம் மற்றும் இனநல்லுறவு	45
3.2.1.1.4 தனிமனித உணர்வுகள்	48
3.2.1.1.5 பெண்களின் பிரச்சினைகள்	53
3.2.1.1.6 காதல்	57
3.2.1.1.7 இயற்கை	59
3.2.1.1.8 அரசியல் விமர்சனம்	61
3.2.1.2 கவிதைகளில் கையாளப்பட்டிருக்கும் உத்திகள்	62
3.2.1.2.1 சொல்லாட்சித்திறம்	62
3.2.1.2.2 அணிகள்	63
3.2.1.2.3 குறியீடு	65
3.2.1.2.4 தொன்மம்	66
3.2.2 சிறுகதைகள்	67
3.2.2.1 உள்ளடக்க அடிப்படையில்	
3.2.2.1.1 குடும்ப உறவுப் பிரச்சினைகள்	67
3.2.2.1.2 போர்க்காலப் பிரச்சினைகள்	70
3.2.2.1.3 சமூகப் பிரச்சினைகள்	72
3.2.2.1.4 பெண்களின் பிரச்சினைகள்	74
3.2.2.1.5 பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள்	86

3.2.2.1.4	அரசியல்	79
3.2.2.2	சிறுகதைகளில் கையாளப்பட்டிருக்கும் உத்திகள்	82
3.2.2.2.1.	சிறுகதைகளின் தலைப்பு	82
3.2.2.2.2	மொழிநடை	84
3.2.2.2.3	நோக்கு நிலை	85
3.2.2.2.4	நனவோடை உத்தி	87
3.2.2.2.5	பின்னோக்கு உத்தி	88
3.2.2.2.6	வருணணை	88
3.2.3	கட்டுரைகள்	89
3.2.3.1	வரலாறு	90
3.2.3.1.1	மட்டக்களப்பின் வரலாறு	90
3.2.3.1.2	மட்டக்களப்பு பூர்வீகக் குடிகளின் வரலாறு	92
3.2.3.1.3	மட்டக்களப்பு வரலாற்றுச் சின்னங்களின் வரலாறு	95
3.2.3.2	கலை	98
3.2.3.2.1	கூத்துக்கலை	98
3.2.3.2.2	நாடகம்	103
3.2.3.2.2	நடனம்	105
3.2.3.2.3	ஓவியம்	106
3.2.3.2.5	ஏனைய கலைகள்	107
3.2.3.2.	இலக்கியம்	109
3.2.3.2.1	நூல்கள்	109
3.2.3.2.2	கவிதைகள்	113

3.2.3.2.3 சிறுகதைகள்	115
3.2.3.2.4 நாவல்கள்	117
3.2.3.2.5 சஞ்சிகைகள்	117
3.2.3.3. நாட்டாரியல்	119
3.2.3.3.1. வாய்மொழிப் பாடல்கள் மற்றும் கதைகள்	119
3.2.3.3.2. மட்டக்களப்பின் பாரம்பரியங்கள்	121
3.2.3.4 சமூகம்	126
3.2.3.5 தனிநபர் ஆளுமைகள்	128
3.2.3.6 கல்வி	131
3.2.3.7 ஏனைய கட்டுரைகள்	133
3.2.3.7.1 மட்டக்களப்புச் சூழல்	133
3.2.3.7.2 தங்கி வாழ்வோர்கள்	135
3.2.3.7.3 அரசியல்	135
3.2.4 ஏனைய ஆக்கங்கள்	136

அத்தியாயம் - நான்கு

4. மதிப்பீடு	142
உசாத்துணை நூல்கள்	150
பின்னிணைப்பு	i