

சமுத்தில் ஆங்சனேயர் வழிபாடு
(இறம்பொடை, மருதனார்மடம் (இனுவில்) ,
தெஹிவளை மற்றும் பிள்ளையாரடி ஆலயங்களை
முதன்மைப்படுத்திய சிறப்பாய்வு)

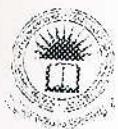


பெயர் : க.பவித்ரா

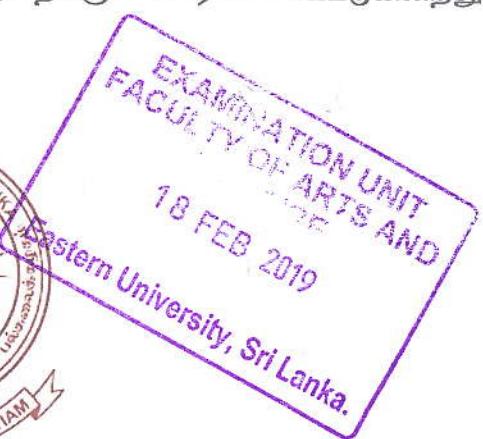
பதிவிலக்கம் : EU/IS/2012/AC/118

கட்டிலக்கம் : CS 4988

இந்துநாகரிகச்சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒருபகுதித் தேவையினை
நிறைவுசெய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகக்
கலைகலாசாரபீடத்தின் இந்துநாகரிகத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



FAC690
Project Report
Library - EUSL



இந்துநாகரிகத் துறை

கலைகலாசாரபீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2018.

ஆய்வுச்சருக்கம்

தென்னாசியாவில் தொடர்ச்சியான வரலாற்று இலக்கிய மரபு கொண்ட நாடு என்ற சிறப்பு இலங்கைக்குண்டு. அதேவேளை அவை இலங்கைத் தமிழரின் வரலாற்றை அறிய அதிகம் உதவவில்லை என்ற குறையும் உண்டு. இதனால் பாளி இலக்கியங்களை அடிப்படை மூலாதாரமாகக் கொண்டு எழுந்த பிற்கால வரலாற்று நூல்களில் தமிழரின் பண்டைக்கால வரலாறு ஒப்பிட்டளவில் மிகத் தொய்ந்த நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது. பொத்த சமயத்தை முதன்மைப்படுத்தும் நோக்கில் எழுந்த இப்பாளி நூல்களில் சில வரலாற்று உண்மைகளோடு, பல கட்டுக்கதைகள், ஜதீகங்கள், பக்கச்சார்பு போன்ற குறைகள் காணப்படுகின்றன. இருப்பினும் தொல்லியல் ஆய்வு வளர்ந்த நிலையிலும் இலங்கையின் பண்டையக்கால வரலாற்றை அறிய அவற்றையே ஒரு முக்கிய மூலாதாரமாகப் பயன்படுத்தத் தவறவில்லை.

இவ்வாறு காணப்பட்ட அன்றைய இந்துமதமானது சிவன், முருகன், விஷ்ணு, விநாயகர், நாகம் போன்ற தெய்வங்களை முதன்மைப்படுத்தியது. கால ஓட்டத்தின் உந்துதலால் இன்று இத் தெய்வங்களுடன் ஆஞ்சநேயரும் இணைந்து கொண்டார். சீதையன்னையை மீப்தற்காக இலங்கையை வந்தடைந்த இவரை இன்று இலங்கை வாழ்மக்கள் பிரமாண்டமான ஆலயங்களை அமைத்து வழிபட்டு வருகின்றனர். இதற்கிணங்கவே இவ்வாய்வானது “சமுத்தில் ஆஞ்சநேயர் வழிபாடு” எனும் தலைப்பின்கீழ் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. ஆஞ்சநேயரின் வரலாறு, அவரின் பெருமைகள், வழிபாட்டு முறை, அன்மைக்காலங்களில் இலங்கையில் அதிகரித்துவரும் அவருக்கான ஆலயங்கள் போன்றன இவ்வாய்வில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாய்வானது ஜந்து இயலாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அவற்றுள் இயல் ஒன்று ஆய்வின் பொது அறிமுகமாகவும், இயல் இரண்டு பண்டைக்கால இலங்கையில் இந்து சமயம் எனும் பிரிவில் ஆதி இலங்கையில் காணப்பட்ட சமயம் இந்துமதம் என்பதனை உரிய சான்றுகள் மூலம் விளக்குவதாகவும் அமைகின்றது. இயல் மூன்று இலங்கையில் இராமாயணத்தினாடாக அனுமனின் செல்வாக்கு என்பதனுள் அனுமனின் வரலாறு, இலங்கையில் அவருடன் தொடர்புடைய இடங்கள் போன்றன அடங்கியுள்ளன. இயல் நான்கு சமுத்தில் ஆஞ்சநேயர் வழிபாடு என்பதனுள் அன்மைக்காலமாக இலங்கையில் அமைக்கப்பட்ட பிரமாண்டமான ஆஞ்சநேயர் சிலைகளைக் கொண்டமெந்த இறம்பொடை, மருதனார்மடம் (இனுவில்), தெஹிவளை மற்றும் பிள்ளையாரடி போன்ற நான்கு ஆலயங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது. இயல் ஜந்து நிறைவரையை எடுத்துரைப்பதாகவும் இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

-ஆய்வாளர்-

பொருளாடக்கம்

விடயம்

பக்கம்

உறுதியுரை.....	i
DECLARATION	ii
ஆய்வுச்சுருக்கம்.....	iii
நன்றியுரை.....	v
பொருளாடக்கம்.....	v
சருக்க விளக்கம்.....	v

இயல் : 1 ஆய்வின் பொது அறிமுகம்

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	3
1.4 ஆய்வின் நோக்கங்கள்.....	3
1.5 ஆய்வுப் பரப்பு.....	4
1.6 ஆய்வின் கருதுகோள்.....	4
1.7 ஆய்வு மூலங்கள்.....	4
1.7.1 முதலாம் நிலைத் தரவுகள்.....	4
1.7.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்.....	5
1.8 ஆய்வு முறையியல்.....	5
1.9 ஆய்வு முன்னோடிகள்.....	5
1.9.1 நூல்கள்.....	5
1.9.2 இணையத்தளங்கள்.....	6
1.9.2 இதழ்கள்.....	6
1.10 ஆய்வின் கட்டமைப்பு.....	7

இயல் : 2 பண்டைக்கால இலங்கையில் இந்துமதம்

2.1	இலங்கை இந்துப் பண்பாட்டு வரலாறு: அறிமுகம்.....	8
2.1.1	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் ஈழத்தில் இந்து மதம்.....	10
	(கி.மு 2000-கி.மு 600)	
2.1.2	அனுராதபுரக் காலத்தில் ஈழத்தில் இந்து மதம்.....	13
	(கி.மு 600-கி.பி 1000)	
2.2.3	பொலன்றுவைக் காலத்தில் ஈழத்தில் இந்து மதம்.....	15
	(கி.பி 1000-கி.பி 1250)	
2.2	பழங்கால நாணயங்கள் காட்டும் இந்துமதத் தொன்மை.....	18
2.3	அரசரும் சமூகமும் வெளிப்படுத்தும் இந்துமதம்.....	19
2.4	பல்லவரும் சோழரும் இலங்கையின் இந்துமதமும்.....	19
2.5	ஞானசம்பந்தரும் சுந்தரர் பெருமானும் பாடிய பெருமை.....	20
2.6	பிற்பட்ட காலத்தில் இந்துமதம்.....	23
2.7	பாளி நூல்களில் இந்துமதம்.....	26
2.8	இலங்கையின் பூர்வீகக் குடிகள்.....	29

இயல் : 3 இலங்கையில் இராமாயணத்தினுடைக் கூடுதல் ஆங்கநேயரின் செல்வாக்கு

3.1	ஆங்கநேயரின் வரலாறு.....	31
3.1.1	பெயர்க் காரணம்.....	33
3.1.2	இராமாயணத்தில் ஆங்கநேயர்.....	33
3.1.3	ஆங்கநேயர் - இராமன் முதற் சந்திப்பு.....	34
3.1.4	ஆங்கநேயரின் உருமாறும் திறன்.....	34
3.1.5	ஆங்கநேயர் சஞ்சீவினி மலையைக் கொணர்ந்தது.....	34
3.1.6	ஆங்கநேயர் தனது இதயத்தைத் திறந்து காட்டுதல்.....	35
3.2	மகாபாரதத்தில் ஆங்கநேயர்.....	35
3.3	ஆங்கநேயர் உருவங்கள்.....	36
3.4	ஆங்கநேயருக்கான கோயில்கள்.....	36
3.5	சனிபகவானை விரட்டிய ஆங்கநேயர்.....	37
3.6	வெற்றியை வழங்கும் ஆங்கநேயர் வழிபாடு.....	37
	3.6.1 வீட்டில் ஆங்கநேயர் வழிபாடு.....	39

3.7	இராமர் பாலம் பற்றிய சில தகவல்கள்.....	39
3.8	இலங்கையில் அனுமதிடன் தொடர்புடைய இடங்கள்.....	40
3.9	இராமாயணத்தில் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்குமான தொடர்பு.....	41
3.9.1	இராவணன் தொடர்பான இடங்கள்.....	42
3.9.2	சீதாதேவியுடன் தொடர்புடைய இடங்கள்.....	44
3.9.3	இராமபிரானுடன் தொடர்புடைய இடங்கள்.....	46
3.9.4	ஆஞ்சநேயர் தொடர்பான இடங்கள்.....	47

இயல் : 4 ஈழத்தில் ஆஞ்சநேயர் வழிபாடு

4.1	�ழம் பற்றிய அறிமுகம்.....	50
4.2	இறம்பொடை ஆஞ்சநேயர் கோவில்.....	50
4.2.1	ஆலய வரலாறு.....	51
4.2.2	மூலமூர்த்தியின் திருவுரூவ அமைப்பு.....	52
4.2.3	ஆலயத்தின் சிறப்புக்கள்.....	53
4.2.4	ஆலய அமைப்பு.....	53
4.2.5	இவ்வாலயத்தின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் சமூக சேவைகள்.....	54
4.2.6	இவ்வாலயத்தில் நிகழ்ந்த சில அற்புதங்கள்.....	56
4.2.7	ஆலயத்திற்கு வருபவர்களின் பொருட்டு செய்யப்பட்டுள்ள ஏற்பாடுகள்.58	58
4.2.7.1	உணவுகம்.....	58
4.2.7.2	விடுதி.....	58
4.2.7.3	குழல் அழகுபடுத்தல்.....	58
4.2.7.4	செந்தூரம்.....	58
4.2.7.5	போர்வை வழங்கல்.....	59
4.2.7.6	ஆலய கிரியை முறைகள்.....	59
4.3	மருதனார்மடம் ஆஞ்சநேயர் கோயில்.....	59
4.3.1	இவ்வாலயத்தின் வரலாற்றுப் பிண்ணனி.....	60
4.3.1.1	மூலமூர்த்தியின் திருவுரூவ அமைப்பு.....	61
4.3.1.2	ஆலய அமைப்பு.....	61
4.3.1.3	இவ்வாலயத்தின் கிரியை முறைகள்.....	63
4.3.1.4	இவ்வாலயத்தின் சமூக சேவைகள்.....	63
4.3.1.5	இவ்வாலயத்தின் துதிப்பாடல்.....	64

4.4	தெஹிவளை ஸ்ரீ ஜெயவீர் பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர் கோவில்.....	65
4.4.1	மூலமுர்த்தியின் திருவுருவ அமைப்பு.....	65
4.4.2	ஆலய அமைப்பு.....	65
4.4.3	இவ்வாலயத்தின் வழிபாட்டு முறைகள்.....	66
4.4.4	ஆலய திருவிழாக்கள், விரதங்கள்.....	68
4.5	மட்டகளப்பு பிள்ளையாரடி ஆஞ்சநேயர் கோவில்.....	71
4.5.1	பிள்ளையாரடி ஆஞ்சநேயர் கோவில் வரலாறு.....	70
4.5.2	இவ்வாலயத்தின் கிரியை முறைகள்.....	71
4.5.3	ஆலய அமைப்பு.....	72

இயல் : 5 நிறைவுரை

நிறைவுரை.....	74
உ_சாத்துணைகள்.....	X
தமிழ் நூல்கள்.....	X
ஆங்கில நூல்கள்.....	xi
இணையத்தளங்கள்.....	xii
இதழ்கள்.....	xiii
நேர்காணல்.....	xiii
பின்னிணைப்புக்கள்.....	xiv - xxi