

EXAMINATION UNIT
FACULTY OF ARTS AND
CULTURE
07 JAN 2019
Eastern University, Sri Lanka.

வனராணி வடமோடி சிறுவர் கூத்தரங்கு
களுவாஞ்சிகுடிப் பிரதேசத்தை மையப்படுத்திய
பங்குகொள் ஆய்வுச் செயற்பாடு

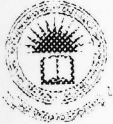
செல்வன். வேலாயுதபிள்ளை லோகஜன

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2012/AC/179

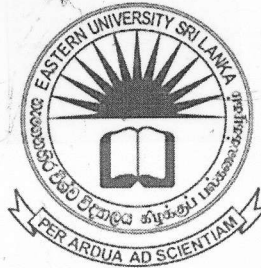
சட்டிலக்கம் : CS 5049



இவ்வாய்வானது நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்பு கலைமாமணிப் பட்டத்திற்கான ஒரு பகுதித் தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப்பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீடத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.



FAC731
Project Report
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை,
கலைகலாசாரபீடம்,
கிழக்குப்பல்கலைக் கழகம்,
வந்தாறுமூலை, இலங்கை

2018.

PROCESSED
MAIN LIBRARY, EUSL

பொருளடக்கம்

பக்கம்

உறுதியுரை.....	v
நன்றியுரை.....	vi
முன்னுரை.....	vii
பொருளடக்கம்.....	iii - iv

அத்தியாயம் 01

ஆய்வு பொது அறிமுகம்

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	02
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	02
1.3 ஆய்வு பிரச்சினை.....	03
1.4 ஆய்வின் கருதுகோள்.....	03
1.5 ஆய்வின் நோக்கம்.....	03
1.6 ஆய்வுப் பரப்பு.....	03
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	04
1.8 தரவு சேகரிப்பு முறை.....	04
1.9 ஆய்வுப்பகுப்பு.....	04

அத்தியாயம் 02

களுவாஞ்சிகுடி கூத்துப் பாரம்பரியம்

2.1 களுவாஞ்சிகுடி பற்றிய அறிமுகம்.....	06 - 07
2.2 கலை உணர்வும் மக்களும்.....	08 - 09
2.3 கூத்துக்கலை பற்றிய தோடல்.....	09 - 11
2.4 கூத்து உருவாக்க முறையும் அழகியலும்.....	12 - 15
2.5 கூத்துக் களரியும் ஆடை ஆணிகளும்.....	15 - 17
2.6 கூத்துப் பாடலும் ஆட்ட முறைகளும்.....	18 - 21
2.7 பாரம்பரிய முறையில் ஆடப்பட்ட கூத்துக்கள்.....	21 - 22

அத்தியாயம் 03

ஆற்றுகையுடாக கூத்தை கற்றல் கற்பித்தல்

3.1 ஆற்றுகையில் பங்கு கொண்டதன் மூலம் கற்றுக்கொண்டவை.....	24 - 27
3.2 ஆற்றுகையில் ஆடல் சார்ந்த அனுபவம்.....	27 - 30
3.3 ஆற்றுகையில் பாடல் சார்ந்த அனுபவம்.....	30 - 32

3.4 களரி அமைப்பதிலும் காண்பியவழி செயற்பாடுகளில் அனுபவம்.....32 - 34

அத்தியாயம் 04

வனராணி வடமோடி சிறுவர் கூத்தின் பங்குகொள் செயற்பாடு.

- 4.1 கூத்தின் சமகாலத் தேவைப்பாடு.....36 - 37
- 4.2 கூத்தாற்றுகை செயற்பாட்டின் ஆரம்பம்.....38 - 39
- 4.3 சட்டம் கொடுத்தல் நிகழ்வு.....39 - 41
- 4.4 சதங்கை அணி விழா.....41 - 43
- 4.5 அரங்கேற்ற விழா.....43 - 44
- 4.6 வீட்டுக்கு வீடு ஆடும் நிகழ்வு.....44 - 45
- 4.7 கூத்தாற்றுகை சார்ந்து ஆய்வாளரின் அனுபவ பகிர்வு.....45 - 47
- 4.8 கூத்தாற்றுகை சார்ந்து அண்ணாவிடாரின் அனுபவபகிர்வு.....47 - 49
- 4.9 பங்கு பற்றிய சிறுவர்களது அனுபவ பகிர்வு.....49 - 51
- 4.10 கூத்தர்களின் பெற்றோர்களின் அனுபவ பகிர்வு.....51 - 53
- 4.11 வனராணி வடமோடி சிறுவர் கூத்துப்பிரதி.....53 - 76

அத்தியாயம் 05

பங்கு கொள் செயற்பாட்டின் மூலமாக சமூகத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கம்

- 5.1 ஆற்றுகையில் சிறுவர்கள் பங்கு கொண்ட விதமும் அவர்களிடம் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும்.....78 - 80
- 5.2 பயிற்சிக் காலத்தில் சமூகத்தினர் பங்கு கொண்ட விதம்.....80 - 82
- 5.3 ஆற்றுகையின் பின்னர் சமூகத்தில் வெளிவந்த கருத்துக்கள்.....82 - 84
- 5.4 பாடல் பயிற்றுவிப்பதில் எதிர் நோக்கிய சவால்கள்.....84 - 86
- 5.5 ஆடல் பயிற்றுவிப்பதில் எதிர் கொண்ட சவால்கள்.....86 - 89

அத்தியாயம் 06

- பரிந்துரை..... 89 - 90
- முடிவுரையும்.....91 - 93
- உசாத்துணை.....94 - 95
- பிண்ணிணைப்பு.....97 - 107