

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை  
கலை கலாசார பீடம்  
இரண்டாம் வருட முதலாம் அறையாண்டுக் கலைமாணித் தேவை  
2015 / 2016 (March/April 2019)

## CRS 2133 Study of Selected Tamil Religious Texts

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து ஏதேனும் இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

---

### பகுதி I

I. அ) மாணிக்கவாசகரையும் அவருடைய திருவாசகத்தையும் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

ஆ) மாணிக்கவாசகர் தமக்குக் கிடைத்த இறை அனுபவத்தினை வியந்து பாடுமாற்றினை ஸ்த்துக் காட்டுக.

(10 புள்ளிகள்)

II. அ) பெளத்த தத்துவ சிந்தனைகளை சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

ஆ) இத்தகைய தத்துவ சிந்தனைகள் மணிமேகலையின் பாடல்களின் வாயிலாக வெளிப்படுத்தப்படும் வகையினை எடுத்துக்காட்டுக.

(10 புள்ளிகள்)

III. அ) உமறுப்புவர் பற்றிய சுருக்கக்குறிப்பு ஒன்று எழுதுக.

(5 புள்ளிகள்)

ஆ) சீராப்புராணம் எவ்வகையில் இஸ்லாமிய சமயக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்றது ஸ்பதனை நபி அவதாரப்படலம், தலைமுறைப்படலம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஸ்த்துக் காட்டுக.

(15 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

04. தாயுமானவர் பாடல்களில் எங்கும் நிறைகின்ற பொருள் என்ற பாடற் பகுதியிலே “அத்துவிட்டுத்தி” என்ற சிந்தனையினை ஆசிரியர் அவர்கள் எவ்வகையில் வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றார்கள் என்பதனை ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

05. வீரமாழுனிவர் அவர்கள் தமது தேம்பாவணியில் ஈரும் போருந்தும் வகையினை வெளிப்படுத்தியிருக்குமாற்றினை எடுத்துக் காட்டுக.

(20 புள்ளிகள்)

06. மாணிக்கவாசகர் தமக்குக் கிடைத்த இறை அனுபவம் மீண்டும் கிடைக்க வேண்டிப் பாடல்களில் அவர் கையாண்ட உத்தி முறைகளை ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

07. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் தமிழில் எழுந்த சமய நூல்கள் எத்தகைய பங்களிப்பினை புரிந்துள்ளது என ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)