

DT/S 2113 History of World Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் என மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.

பகுதி - I

01. (அ) புராதன கிரேக்க திறஜெடி நாடகக் கட்டமைப்பின் பண்புகளை உதாரணங்களின் மூலம் தருக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) புராதன கிரேக்க அரங்கில் கோரஸ் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பீடு செய்க. (07 புள்ளிகள்)
02. (அ) ஜப்பானிய கபுக்கி அரங்க ஆற்றுகையினை விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) ஜப்பானிய நோ அரங்கு செந்நெறி அரங்காகக் காணப்படும் விதம் பற்றித் தெளிவுபடுத்துக. (07 புள்ளிகள்)
03. (அ) ஈழத்து இசை நாடக முன்னெடுப்புக்களை மதிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) ஈழத்துத் தமிழ் அரங்க வரலாற்றில் பேரா.க.கணபதிப்பிள்ளையின் பங்கினைக் குறிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. இந்தியத் தமிழ் அரங்க வளர்ச்சிப் போக்கில் தெருக்கூத்து பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விபரிக்குக. (24 புள்ளிகள்)
05. ஆபிரிக்க அரங்கின் வரலாற்றினைக் குறிப்பிட்டு, அதன் அரங்க ஆற்றுகைத் தன்மையினை முன்வைக்குக. (24 புள்ளிகள்)
06. “சீன அரங்கின் சிறப்பினை பீஜிங் ஒபேராவில் காணலாம்” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (24 புள்ளிகள்)
07. அமெரிக்க அரங்கின் முன்னோடிகளைக் குறிப்பிட்டு, அவர்கள் அவ் அரங்கில் ஆற்றிய பங்களிப்பினை பரிசீலிக்குக. (24 புள்ளிகள்)