கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2019)

DTS 2143 Theatre Workshop;theory and Methodology

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி–II இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. (அ) அரங்கு (Theatre) பட்டறை அரங்கு (Work shop theatre) எனும் எண்ணக்கருவினைத் தெளிவுபடுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) ஓர் பட்டறை அரங்கில் பங்குகொண்டதன்மூலம் நீர் பெற்றுக்கொண்ட அரங்க அனுபவம் யாது? என்பதனைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

02. (அ) "நியம அரங்கின் பண்புகள் படச்சட்ட மேடையை மையப்படுத்தியது" இக்கூற்றினை ஆராய்க.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) இவ்வரங்க முறையில் இருந்து பட்டறை அரங்க ஆற்றுகை முறையின் வேறுபாடுகள் யாவை? மதிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

03. (அ) பட்டறை அரங்கில் உடல்மொழி, குரல் வெளிப்பாடு, உணர்ச்சி வெளிப்பாடு என்பன பிரதான இடம் வகிக்குமாற்றினை விபரிக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) பட்டறை அரங்கு சடங்குசார் ஆற்றுகையினை உள்வாங்கிய முறைமையை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. பட்டறை அரங்கில் வசதிகளை ஏற்படுத்துபவரின் (இணைப்பாக்கம் செய்பவர் - Facilitator) பணிகளைத்தந்து, இவர் நெறியாளரில் இருந்து வேறுபடும் முறைமையினை விபரிக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

05. பட்டறை அரங்கில் இசையும், நடனமும் ஆற்றுப்படுத்தலுக்கு உதவும் பாங்கினை மதிப்பிடுக.

(30 புள்ளிகள்)

06. நாடகப் பாத்திரவார்ப்பிற்கு ஒத்திகை அவசியமானது என்பதை அபசுர நாடக ஒத்திகையினை அடிப்படையாகக்கொண்டு குறிப்பிட்டு, பட்டறை அரங்கிற்கு இவ் ஒத்திகை அவசியமானதா? என்பதனை விமர்சிக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

*****