

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு –
2016/2017 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2019)

FAS 2133 Practice and Promotion of Local Art Tradition

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி - I

01. (அ) பாரம்பரியம், பாரம்பரியக் கலை என்பதனை நீர் எவ்வாறு விளங்கிக்கொள்கிறீர்? (05 புள்ளிகள்)
(ஆ) பாரம்பரியக் கலைச் செயற்பாட்டில் இருந்து நவீன கலைச் செயற்பாடு வேறுபடும் தன்மையை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
02. (அ) பாரம்பரிய உள்ளுர் பண்பாட்டின் அடையாளமாக வெண்கலக் கைப்பணி விளங்கும் தன்மையினைத் தெளிவெடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) பாரம்பரிய வெண்கல உற்பத்தியாளர் இன்று எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் நான்கினைத் தருக? (10 புள்ளிகள்)
03. (அ) நகரமயமாக்கம் என்றால் என்ன? (05 புள்ளிகள்)
(ஆ) நகரமயமாக்கம் உள்ளுர்க் கலைச் செயற்பாட்டில் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புக்களைத் தருக. (15 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. “கிழக்கிலங்கைக் கோயிற் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் சடங்குப் பொருட்கள் பாரம்பரிய உள்ளுர்க் கலைகளின் அடையாளமாகத் திகழ்கின்றன” என்னும் கூற்றை ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)
05. மட்பாண்ட உற்பத்தி உள்ளுர் கைப்பணி மரபாகவும் ஒரு சமூகப் பிரிவினரின் வாழ்வாதாரத் தொழிலாகவும் விளங்கும் தன்மையினை விளக்குக. (30 புள்ளிகள்)
06. நவீன தொழில்நுட்ப முறைக்கு ஏற்ப பாரம்பரியக் கலைப்பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதில் காணப்படும் சாதக பாதக அம்சங்களை ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)
