

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

இரண்டாம் வருட/ முதலாம் அறையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2015/2016
(மார்ச் / ஏப்ரல் 2019)

TLS 2123 தொல்காப்பியம்: எழுத்தத்திகாரம் & சொல்லத்திகாரம்

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியிலிருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியிலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக எல்லாமாக ஜந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி I

01. பின்வரும் நூற்பாக்களுக்குப் போருள் எழுதுக.

அ) எழுத்தெண்படுப

அகரமுதல் னகரவிறுவாய்

முப்புதெண்ப சார்ந்துவரன் மரபின்
மூன்றலங் கடையே

ஆ) எல்லாச் சொல்லும் போருள் குறித்தனவே

இ) புள்ளியில்லா எல்லாமெய்யு

முருவுருவாகி யகரமோ டுயிர்த்தலு
மாயீரியல உயிர்த்தலாறே

ஈ) நீட்டம்வேண்டி னவ்வளபுடைய

கூட்டுயெழுதுத லென்மனார் புலவர்

(4x5 = 20 புள்ளிகள்)

02. தமிழில் மெய்ம்யக்கம் அமையுமாற்றை பின்வரும் அடிப்படைகளில் விளக்குக.

அ) வேற்றுநிலை மெய்ம்யக்கம்

ஆ) உடனிலை மெய்ம்யக்கம்

(10x2 = 20 புள்ளிகள்)

03. தொல்காப்பியத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு பின்வருவன வருமிடங்களை விளக்குக.

அ) குற்றியலுகரம்

ஆ) குற்றியலிகரம்

இ) ஆய்தம்

(8+7+5=20 புள்ளிகள்)

பகுதி II

04. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் பற்றி தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை எடுத்துக்காட்டி அவை இன்று பெற்றுள்ள மாற்றங்களை விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
05. ‘செப்பும் வினாவும் வழாஅலோம்பல்’ என்பதில் வினாவும் விடையும் எவ்வாறு அமையும்? வேண்டுமென தொல்காப்பியர் கருதுகிறார்? விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
06. இடைச்சொல்லாவது யாது என்பதைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு இடைச்சொற்களுள் உட்மை, ஏகார இடைச் சொற்கள் பயன்படுத்தப்படுமாற்றை ஆராய்க.
(20 புள்ளிகள்)
07. வேற்றுமை பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை எடுத்துக் கூறி இரண்டாம் வேற்றுமையின் பொருளை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
