கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலை கலாசார பீடம்

நான்காம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு

2013/2014 Batch (April - 2019)

PYS 4113 நவீனத்துவமும் பின்நவீனத்துவமும் (MODERNISM AND POST MODERNISM)

நேரம் : 03 மணித்தியாலம்

பகுதி I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி-I

1. அ) "நவீனத்துவத்தின் தொடர்ச்சியாக பின் நவீனத்துவம் காணப்படுகின்றது" இக்கூற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.

(07 புள்ளிகள்)

ஆ) நவீனத்துவத்திலிருந்து பின் நவீனத்துவத்தை எவ்வாறு வேறுபடுத்துவீர்?

(07 புள்ளிகள்)

2. அ) பின் நவீனத்துவ சிந்தனையில் சார்பு நிலைப்பட்ட தீர்ப்பு நிலை (Paganism) என்ற கருத்தின் முக்கியத்துவத்தினை சுருக்கமாக விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

ஆ) தற்கால சமூகத்தில் 'ஊடக மெய்மை' மனித விழுமியங்களின் மீது கொண்டிருக்கும் செல்வாக்கினை மதிப்பிடுக.

(07 புள்ளிகள்)

3. அ) "எமது இருப்பும் இவ்வுலகமும் நிரந்தரமானதாக நியாயப்படுத்தப்படுவது ஒரு அழகியல் தோற்றப்பாடு"என்ற நீட்சேயின் கருத்தினை விரிவாக ஆராய்க.

(07 புள்ளிகள்)

ஆ) "அதிகாரத்திற்கும் அறிவுக்கும் இன்றியமையாத் தொடர்பு காணப்படுகின்றது" என்ற மிச்சல் பூக்கோவின் கருத்தினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

4. பின் நவீனத்துவ அழகியல் சிந்தனைகளின் பண்புகளை விளக்குக.

(24 புள்ளி

5. முதலாளித்துவ சமூகத்தில் ஒரு தொழிலாளி எதிர்கொள்ளும் 'அந்நியமா செயன்முறையின் பல்வேறு பரிணாமங்களை விளக்கி, கம்யூனிச சமுதாய இடம்பெறக்கூடிய அந்நியமாதல் செயன்முறையின் சாத்தியப்பாடுகளை எடுத்துக்காட்

(24 புள்ளி

6. "அகவயத்தன்மையிலும் கலாசாரத்திலும் ஆண் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு, பெ புறக்கணிக்கப்படுகின்றாள்" என்ற லூஸ் இரிகரேயின் வாதத்தினை ஆராய்க.

(24 புள்ளி

7. "முழுமையான இருப்பு நிலை மற்றும் முழுமையான அர்த்தம் என்பவற் சாத்தியத்தினை மறுப்பதாக கட்டவிழ்ப்பு வாதம் காணப்படுகின்றது" இக் கூற்றின தெளிவுபடுத்துக.

(24 புள்ளி