

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு - 2015/2016  
(செப்டம்பர் 2018)

**DTS 2233 Drama Literature and Play Production : Focus on Non Realistic  
Theatre**

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களும் பகுதி - II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களும் என நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

**பகுதி - I**

01. (அ) அரிஸ்ரோட்டில் கூறும் நாடக இலக்கணப் பண்புகள் யாவை?  
(06 புள்ளிகள்)
- (ஆ) நீர் கற்ற கிரேக்க நாடக எழுத்துருவினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அப்பண்புகளை விளக்குக.  
(14 புள்ளிகள்)
02. நாடக வரலாற்றில் யதார்த்தவிரோத அரங்கப் பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் நாடகங்களும் முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றன.
- (அ) யதார்த்தவிரோதப் பண்புகளாக அடையாளம் காண்பவை யாவை?  
(06 புள்ளிகள்)
- (ஆ) நஞ்சு மனிதர் நாடகத்தில் யதார்த்தவிரோத பண்புகள் வெளிப்பட்ட விதத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.  
(14 புள்ளிகள்)
03. (அ) சமஸ்கிருத நாடகப் பண்புகள் யாவை?  
(05 புள்ளிகள்)
- (ஆ) சாகுந்தலம் நாடகத்தில் கீழைத்தேய மரபுகள் காணப்படுமாற்றை உதாரணங்களுடன் விபரிக்குக.  
(15 புள்ளிகள்)

## பகுதி - II

04. யதார்த்தவிரோத நாடகத் தயாரிப்பு முறையினை அபசுரத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுக. (30 புள்ளிகள்)
05. “யதார்த்தவிரோத அரங்கில் பாத்திரவார்ப்பும், அதன் மொழிவழக்கும் காணப்படும் விதம் பாரம்பரியக் கூத்தரங்கில் இன்னுமொரு விதத்தில் வெளிப்படுகின்றது” ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)
06. “யதார்த்தவிரோத நடிப்புமுறை மகிழ்க் கூத்து, வீதி நாடகம் ஆகியவற்றில் வெவ்வேறு பண்புகளில் வெளிப்படுகின்றது” மதிப்பிடுக. (30 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*