கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(செப்ரம்பர் 2018)

DTS 2243 Theatre Architecture

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – **I** இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களும் பகுதி – **II** இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. நிகழ்துகை வெளி வித்தியாசமான அம்சங்களைக் கொண்டு அதன் ஆற்றுகை அழகியலைத் தீர்மானிக்கின்றன.

(அ) அரங்கில் நிகழ்த்துகை வெளியின் பிரதானம் யாது எனக் குறிப்பிடுக.
(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) நிகழ்த்துகை வெளியின் கட்டுமான வடிவங்கள் ஐந்தினைத் தந்து, அதில் இரண்டைப் படங்களின் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.
(15 புள்ளிகள்)

02. (அ) கிரேக்க அரங்கக் கட்டுமானத்தைப் படம் வரைந்து விளக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) இது எவ்வாறு பின்னைய கட்டுமானங்களுக்கு முன்னுதாரணமாக விளங்கியது என்பதை மதிப்பிடுக.
(10 புள்ளிகள்)

03. (அ) பாரம்பரியக் கூத்தரங்கின் கட்டுமான முறை பற்றி விளக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) இக்கட்டுமானத்தில் பார்ப்போர் ஊடாடும் விதம் பற்றி அதன் ஆற்றுகை மையம் நின்று ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. திறந்தவெளிக் கட்டுமானத்தில் மகிடிக்கூத்து அரங்கக் கட்டுமானமும், அ ஆற்றுகை தன்மையும் வெளிப்படும் விதம் பற்றி பங்குகெ அனுபவத்தினூடாக எடுத்துரைக்குக.

(20 புள்ளிக

05. வில்லிம் சேக்ஸ்பியரின் அரங்கக் கட்டுமானங்கள் யாவை? எனக் குறிப்பி அதில் குளோப் தியட்டர் பற்றி படத்தின் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.

(20 புள்ளிக

06. சீன யப்பானிய அரங்கக் கட்டுமானங்களைத் தந்து, அதில் கபுக்கி அர மரபின் தன்மை பற்றி உரையாடுக.

(20 புள்ளிக

07. அரங்கக் கட்டுமானம் பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் வேறுபட்ட வகையினை கொண்டது. இதனை நாட்டிய சாஸ்திரம் குறிப்பிடும் அரங்கக் கட்டுமா வகையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.

(20 புள்ளிக

*****