

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2015/2016 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

HCS 2222 Non Agamic Tradition – South India & Sri Lanka

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. தற்காலம் வழக்கிலுள்ள ஆகமம் சாரா வழிபாட்டிற்குரிய அடிப்படைகளை பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணமுடிகின்றது. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.
- (i) வேலன் வெறியாட்டம் (15 புள்ளிகள்)
(ii) குரவைக் கூத்து (10 புள்ளிகள்)
02. ஆகமம் சாராத வழிபாட்டு மரபில் பெரிய தம்பிரான் வழிபாடு பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மேல்வருவனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தெளிவுபடுத்துக.
- (i) பௌராணிகக் கதை மரபுகள் (10 புள்ளிகள்)
(ii) வழிபாடும் - சமூக முக்கியத்துவமும் (15 புள்ளிகள்)
03. ஆகமம் சாராத வழிபாட்டு மரபுகளை நெறிப்படுத்துபவை என்ற வகையில் மேல் வருவனவற்றின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.
- (i) பத்ததிகள் (15 புள்ளிகள்)
(ii) சடங்குப்பாடல்கள் (10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. “சமகாலத்தில் மரபு வழியான சமய நம்பிக்கைகளிலும் அனுட்டானங்களிலும் சமஸ்கிருத மயமாக்கம் மிகுந்த தாக்கத்தினைச் செலுத்துகின்றது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
05. பண்பாட்டின் பௌதீக இயக்கத்தில் சமய வழிபாடுகளும் கலைகளும் இன்றியமையாத இரு பக்கங்களாகும். இக்கூற்றினை ஆகமம் சாராத வழிபாடும் கிராமியக் கலைகளும்” எனும் தலைப்பில் ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
06. ஆகமம் சாராத வழிபாட்டுச் சடங்குகள் உளநோய் தீர்க்கும் மருந்தாக உதவும் விதத்தினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)