

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு –  
2015/2016 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

**OHC 2253 Cultural Tourism in Sri Lanka**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

**பகுதி – I**

01. சுற்றுலா பற்றிய அறிமுகத்தை விளங்கிக் கொண்ட நீர் மேல்வரும் தலைப்புக்களை விளக்குக.
  - (i) சுற்றுலா – வரைவிலக்கணம் (05 புள்ளிகள்)
  - (ii) சுற்றுலா பற்றிய அறிஞர்களது கருத்துக்கள் (05 புள்ளிகள்)
  - (iii) சுற்றுலாவின் வகைகளும் கலாசார சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவமும் (10 புள்ளிகள்)
02. “சுற்றுலா வழிகாட்டி இன்றேல் சுற்றுலா சிறப்படையாது” என்ற கோட்பாட்டை மையமாக வைத்து மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.
  - (i) சுற்றுலா வழிகாட்டி – வரைவிலக்கணம் (05 புள்ளிகள்)
  - (ii) சுற்றுலா வழிகாட்டியின் முக்கியத்துவம் (15 புள்ளிகள்)
03. “சுற்றுலாவை மேற்கொள்ளும் ஒருவர் மேல்வரும் விடயங்களைத் தெரிந்துகொள்வது அவசியமாகும்.” இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழ்வருவனவற்றுள் இரண்டினைத் தெளிவுபடுத்துக.
  - (i) வழித்தங்கல் பயணி (Transit Visitor) (10 புள்ளிகள்)
  - (ii) எல்லை கடப்போர் (Border Crossers) (10 புள்ளிகள்)
  - (iii) யுத்தமும் - சுற்றுலாத் துறையும் (10 புள்ளிகள்)
  - (iv) போக்குவரத்து (10 புள்ளிகள்)

## பகுதி - II

04. இலங்கையில் கலாசார சுற்றுலா கண்காட்சியில் பயிற்சி பெற்றவரால் உம்மைக் கருதிக்கொண்டு எவ்வாறு அக்கண்காட்சியை ஒழுங்குபடுத்துவீர் என்பதனையும், அவற்றின் முக்கியத்துவத்தினையும் விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. இலங்கையில் கலாசார சுற்றுலா ஒன்றினை மேற்கொள்ளும் ஒருவருக்கு பாசிக்குடா, வெளிச்சவீடு, ஒல்லாந்தர் கோட்டை பற்றி எவ்வாறு விளக்குவீர்? (20 புள்ளிகள்)
06. இலங்கையில் கலாசாரச் சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சிபெற முன்வைக்கப்பட்ட ஆலோசனைகளை ஆய்வு நோக்குடன் பரிசீலனை செய்க. (20 புள்ளிகள்)
07. மேல்வரும் தலைப்புக்களில் இரண்டினுக்கு விளக்கம் தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (i) கெச்சி மலைப்பள்ளி வாசல் (10 புள்ளிகள்)
- (ii) மடுமாதா கோயில் (10 புள்ளிகள்)
- (iii) இலங்கையின் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி (sustainable) (10 புள்ளிகள்)
- (iv) சுற்றுலாவின் சாதக, பாதக நிலைமைகள் (10 புள்ளிகள்)