

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு - 2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

DT/S 2113 History of World Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து
மூன்று வினாக்களுக்கும் என மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்
விடையளிக்குக.

பகுதி-I

01. (i) கிரேக்க திரைநாடகக் கட்டமைப்பைத் தருக. (08 புள்ளிகள்)
- (ii) கிரேக்க இன்பியல் நாடக ஆசிரியர்களைக் குறிப்பிட்டு அவர்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் ஆராய்க. (12 புள்ளிகள்)
02. (i) உலக நாடக ஆசிரியர்களுள் வில்லியம் சேக்ஸ்பியர் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துரைக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) குளோப் தியட்டரில் நாடகம் நிகழ்த்தப்பட்ட விதத்தினை அரங்க வரைபடத்துடன் விபரிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
03. (i) மத்திய காலத்தில் நாடகம் நிகழ்த்தப்பட்ட அரங்குகளை பட்டியல்படுத்துக. (08 புள்ளிகள்)
- (ii) மத்தியகால நாடகங்களில் சமயம் செல்வாக்குச் செலுத்திய விதத்தினை ஆராய்க. (12 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. ஓகஸ்தாபோலினுடைய அரங்க உத்தி முறைகளைப் பின்வந்த அரங்கவியலாளர்கள் கையாண்ட விதத்தினை பரிசீலிக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. ஆபிரிக்க அரங்க வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, அதன் தன்மைகளை விபரிக்குக. (20 புள்ளிகள்)
06. இந்தியத் தேசிய அரங்குகளின் பொதுத் தன்மைகளை முன்வைக்குக. (20 புள்ளிகள்)
07. நோ மற்றும் கபுக்கி அரங்க ஆற்றுகை முறையினை மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)