

DTS 2143 Theatre workshop : Theory and Methodology

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

பகுதி-I

01. பட்டறை அரங்கு தமக்கான எண்ணக்கருவுடன் அரங்கப் போக்கில் பெரும் பங்களிப்புச் செலுத்துகின்றது.
 1. பட்டறை அரங்கு என்றால் எனக் குறிப்பிடுக. (08 புள்ளிகள்)
 2. பட்டறை அரங்கு படச்சட்டமேடை நாடகத்தில் இருந்து வேறுபடும் விதத்தினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் மதிப்பிடுக. (12 புள்ளிகள்)
02. பட்டறை அரங்கு அதிகார ஆதிக்கமற்ற ஜனநாயகத் தன்மை வாய்ந்தது என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.
 1. வழிப்படுத்துனரின் செயற்பாடு (10 புள்ளிகள்)
 2. ஆற்றுப்படுத்தப்படுவாரின் செயலாக்கம் (10 புள்ளிகள்)
03. பட்டறை அரங்கு உள ஆறுதலை ஏற்படுத்துவதோடு, அடையாளத்தை வலுப்படுத்துவதாகவும் இன்றைய சூழலில் பயில்வில் உள்ளது.
 1. சமகால நெருக்கடிச் சூழலில் உள ஆற்றுப்படுத்தலை பட்டறை அரங்கினூடாக நடைமுறைப்படுத்தும் விதம் யாது? (10 புள்ளிகள்)
 2. பின்காலனிய வெளியில் பட்டறை அரங்கின் தேவை பற்றிக் குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. “பட்டறை அரங்கில் எழுத்துருவாக்கம் அதன் சொல்லாடல் கட்டமைப்பு, அரங்கத் தொழிநுட்பம் என்பன அதிகம் கருத்திற் கொள்ளப்படுவதில்லை” எனும் கூற்றினை ஈழத்துப் பட்டறை அரங்கச் செயற்பாட்டாரை மையப்படுத்தி விவாதிக்குக. (30 புள்ளிகள்)
05. பட்டறை அரங்கு செயல்மையத்தை பிரதானப்படுத்தியுள்ளது. இதனைப் பங்கு கொள் அனுபவத்தினூடாக விளக்குக. (30 புள்ளிகள்)
06. பட்டறை அரங்கு ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கில் எவ்வாறான பயில்வில் உள்ளது எனக் குறிப்பிட்டு அதன் முன்னெடுப்பு முறைமையினை ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)