

2 DEC 2016  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

### DTS 2213 Acting Methods : Anti Realistic

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உட்பட மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. (அ) யதார்த்தவாத அரங்கிலுள்ள பிரச்சனைகளை உமது அனுபவத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக? (20 புள்ளிகள்)  
(ஆ) மேலே இனங்கண்ட பிரச்சனைகளின் அடியாக எதிர் - யதார்த்தவாத அரங்கு மேற்கிளம்புவதற்கான நியாயங்களை ஆராய்க? (20 புள்ளிகள்)
02. ஈழத்துத் தமிழர்களிடையே எதிர் - யதார்த்தவாத அரங்கின் இடத்தை இனங்கண்டு மதிப்பிடுக? (30 புள்ளிகள்)
03. “பாரம்பரிய அரங்க ஆற்றுகை முறைமை யதார்த்தவாத நிலைப்பட்டதல்ல” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க? (30 புள்ளிகள்)
04. எதிர் - யதார்த்தவாத அரங்கொன்றில் ஆடல், இசை, சத்தம், வேடமுகம் என்பவற்றின் பயன்பாடு பற்றி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)
05. பின்வருவோரின் நடிப்பு முறைமை பற்றிச் சூருக்கமாக எடுத்துக் கூறுக?  
(1) மேயர் ஹோல்ட் (Mayerhold)  
(2) பிரக்ட் (Brecht)  
(3) குறோட்டோவ்ஸ்கி (Grotowski)  
(30 புள்ளிகள்)