



22 DEC 2016 கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DTS 2223 Thenmody and Vadamody Theatre Traditions

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

தலாம் வினா உட்பட மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

கூத்தை ஆற்றுகையாகக் கற்கும்போது கூத்தரங்கு தொடர்பான முழுமையான போக்கை உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

(1) நீர் ஆற்றுகையாகக் கற்ற முறை யாது? இதனூடாகப் பெற்றுக்கொண்ட அனுசூலம் பற்றி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் தெளிவுபடுத்துக.

(20 புள்ளிகள்)

(2) நீர் கூத்தைப் பற்றி உணர்ந்த விதத்தினையும் எதிர்கொண்ட சவால்கள் பற்றியும் கலந்துரையாடுக.

(20 புள்ளிகள்)

வடமோடி அல்லது தென்மோடிக் கூத்தில் வெளிப்படும் கூத்தர்களின் வரவுத்தாளக் கட்டையும் அதன் ஆட்ட முறைமைகளையும் விளக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

வடமோடிக் கூத்தின் பாடல் வகைகள் வீரகுமாரன் வடமோடிக் கூத்தில் காணப்படும் விதத்தினைக் குறிப்பிட்டு, அது எவ்வாறு ஆட்டங்களைத் தீர்மானிக்கின்றது என்பதனை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆராய்க.

(30 புள்ளிகள்)

“கூத்து சமுதாயமையச் செயற்பாட்டை ஏற்படுத்தவல்ல ஊடகமாகும்” கூத்தின் தொடர் செயற்பாட்டினை மையமாகக் கொண்டு விளக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

“வீரகுமாரன் வடமோடிக் கூத்து சமகால சமுதாய வெளிப்பாட்டின் படிப்பினைகளைத் தரவல்லது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை மதிப்பிடுக.

(30 புள்ளிகள்)