

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அறையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DTS 2243 Theatre Architecture

நம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு விளாக்களுக்கு விடை தருக.

1. புராதன கிரேக்க அரங்கக் கட்டுமானத்தின் நுட்பமுறையின் தனித்துவத்தினை வரைபடத்தின் மூலம் விளக்குக.
2. வில்லியம் சேகஸ்பியர் தனது குளோப் அரங்கின் மூலம் நாடகத்தை ஆற்றுகை செய்தமுறையையினை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.
3. கூத்தரங்கக் கட்டுமானத்தினை நீர் செய்முறையாகக் கற்கும்போது பெற்றுக்கொண்ட நுட்ப முறையினையும் அதன் தன்மையினையும் கலந்துரையாடுக.
4. திறந்த வெளி அரங்கக் கட்டுமானத்தினையும் அதன் நிகழ்த்துகை முறையினையும் சிங்கள கோலம், சொக்கரி, தமிழ் நாட்டுத் தெருக்கூத்து ஆகிய அரங்க அமைப்பினைக் கொண்டு ஆராய்க.
5. சமகால அரங்கக் கட்டுமானங்களின் போக்கினை விபரிக்குக.
6. பின்வரும் அரங்க நுட்பமுறைகளையும் அதன் கட்டுமானத்தினையும் வரைபடத்துடன் தெளிவுபடுத்துக.
 - (i) சீன ஓபேரா அரங்க கட்டுமானம்
 - (ii) யப்பானிய கபுக்கி, நோ அரங்கக் கட்டுமானம்