

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு –
2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

FA 2122 Understanding and appreciation of classical Art Tradition

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

பகுதி-I

01. (i) தொல்சீர் கலை, தொல்சீர் வாதம் என்பதன்மூலம் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?
(10 புள்ளிகள்)
- (ii) கிரேக்கத்தில் தொல்சீர் கலைகளின் தோற்றத்திற்கு பின்னணியாக அமைந்த விடயங்களை ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)
02. (i) கிரேக்க தொல்சீர் கால கட்டடத் தூண் அமைப்பினை வரைந்து பெயரிடுக.
(06 புள்ளிகள்)
- (ii) கிரேக்க தொல்சீர் கால சிற்பங்களின் பண்புகளை ஆராய்க.
(14 புள்ளிகள்)
03. “எகிப்திய சுமேரியக் கலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே கிரேக்க கலை வளர்ச்சியடைந்தது”
(i) எகிப்திய சிற்ப, ஓவியங்கள் கிரேக்க கலை வளர்ச்சிக்கு மூலாதாரமாக அமைந்தமையினைத் தெளிவுபடுத்துக.
(10 புள்ளிகள்)
- (ii) சுமேரியர் சிற்பக் கலை பற்றி மதிப்பிடுக.
(10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

- (4) “காந்தார பள்ளிக்கலை இந்திய, கிரேக்க கலை மரபுகளில் பரவலாக உள்ளது” இக்கூற்றினை ஆராய்க.
(30 புள்ளிகள்)
- (5) பொலநறுவைக் கால வெண்கல வார்ப்பு சிலைகளின் விக் கிரவியல் பாணி ரீதியான பண்புகளை விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)
- (6) மறுமலர்ச்சிக் கால ஓவியர்களான மைக்கல் அஞ்சலோ, ரபாயல் போன்றவர்களது சுவரோவியங்களை தொல்சீர்வாதம் எவ்வாறு வடிவமைத்தது என்பதனை விபரிக்குக.
(30 புள்ளிகள்)