ARY
EC 2016
RSITY, SRI LANKA

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

ரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

FAS 2233 Art of Film Appreciation and Tamil Films

: 03 மணித்தியாலங்கள்

யேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.
=100 புள்ளிகள்)

கதையாடல் வழிமுறையின் (Narrative Structure) அடிப்படையான – கதைக்களம், கதாபாத்திரங்கள், கதைச் சிக்கல்கள், சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகள் ஆகிய அம்சங்களை விளக்குக.

திரைப்படமானது ஒரு தொழில்நுட்பப் படைப்பு'. இக்கருத்தை விளக்குவதாக, திரைப்படமொன்றில் இடம்பெறக்கூடிய முக்கிய தொழில்நுட்ப விடயங்களை எடுத்துரைக்க.

தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் சூழலில், பண்பாடுசார் (வாழ்க்கை, சமயம், பொருளியல் சார்ந்த) குறியீடுகள் (Cultural Signs) இடம்பெறும் போக்கை, நீங்கள் சமீபத்தில் பார்த்த திரைப்படமொன்றின் வழியாக ஆராய்க.

மாற்று நிலை ஆய்வில் (Paradigmatic Study) – ஒரே இயக்க மையம் கொண்ட எதிர்நிலைகள் (Pivotal Binary Opposites) என்ற கருத்துருவாக்கத்தை நீங்கள் சமீபத்தில் பார்த்த திரைப்படமொன்றின் கதாபாத்திரங்களை உதாரணமாகத் தருவதன்மூலம் எதிர்நிலைகளையும் தொடர்பினைப்பயையும் பட்டியற்படுத்துக.

மூகவியல் ஆய்வு நோக்கில் திரைப்படமொன்றைப் பார்ப்பதன்மூலம் பார்வையாளர்கள் அடையும் 'பயன்களும் மகிழ்ச்சியூட்டுதல்களும்' (Uses and Gratifications) எவையெவையென வரிசைப்படுத்துக.

கபாலி' திரைப்படம் ஒடுக்கப்பட்டோரை பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறது, டங்கள் வாதங்களை முன்வைக்குக.