

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

PYS 2233 கலை மற்றும் அழகியல் மெய்யியல்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியிலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கும் விடை தருக.

பகுதி - I

01. (அ) கலை பற்றிய வரைவிலக்கணங்களை எடுத்துக்கூறி விளக்குக. (9 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பிளேட்டோவின் 'அழகு' பற்றிய நோக்கினை தெளிவுபடுத்துக. (8 புள்ளிகள்)
- (இ) பிளேட்டோ கலைஞர்களை விமர்சிப்பதற்கான காரணங்களை எடுத்துக்கூறுக. (8 புள்ளிகள்)
02. (அ) அரிஸ்டோட்டிலின் கலை பற்றிய நோக்கு எவ்வகையில் பிளேட்டோவிலிருந்து வேறுபடுகின்றது என்பதை விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)
- (ஆ) துன்பவியல் படைப்புக்களை முக்கியத்துவம் உடையதாக அரிஸ்டோட்டில் ஏன் கருதுகின்றார்? விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)
- (இ) 'போலஸ் செய்தல்' பற்றிய அரிஸ்டோட்டிலின் விளக்கத்தினை மதிப்பிடுக. (08 புள்ளிகள்)
03. (அ) "அகஸ்டினின் அழகியல் நோக்கு கிறிஸ்தவ மற்றும் கிரேக்க சிந்தனைகளின் கூட்டாகும்." இக்கூற்றினை விளக்குக (9 புள்ளிகள்)
- (ஆ) 'அழகு' பற்றிய அக்குவினாஸின் நோக்கினை தெளிவுபடுத்துக. (08 புள்ளிகள்)
- (இ) அக்குவினாஸின் 'புலன் சார்ந்த அழகு' மற்றும் 'புலன் கடந்த அழகு' என்ற கருத்துக்களை விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)

04. (அ) “அழகின்பத்தின் மூலம் பற்றிய தேடலாக ஹட்சசனின் அழகியல் சிந்தனைகள் காணப்படுகின்றன.” இக்கூற்றினை விளக்குக.
(9 புள்ளிகள்)
- (ஆ) அழகியல் இன்பம் பெறுவதற்கும் இறந்த அழகியல் தீர்ப்பினை வழங்குவதற்கும் ஹியுமின் கருத்துப்படி ஒருவன் கொண்டிருக்க வேண்டிய பண்புகளை எடுத்துக்கூறி விளக்குக.
(8 புள்ளிகள்)
- (இ) ‘அளவிடமுடியா அழகு’ என்ற கான்டின் கருத்தினை விளக்கி, அதன் இரு பிரிவுகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
(8 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

05. அழகியலின் இயல்பினையும் பரப்பினையும் விரிவாக ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
06. கான்ட் குறிப்பிடும் ஒரு அழகியல் தீர்ப்பின் நான்கு பண்புகளை எடுத்துக்கூறி, அவற்றை விரிவாக ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)