

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

PYS 2243 அறிவாராய்ச்சியல்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியிலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியிலிருந்து
நேதேனும் ஒரு வினாவிற்கும் விடை தருக.

பகுதி - I

- 01. (அ) “புலக்காட்சி செயன்முறையானது மெய்யியல் பிரச்சினைகளுக்குரிய களமாகும்.” இக்கூற்றினை விளக்குக. (13 புள்ளிகள்)
- (ஆ) ‘புலக்காட்சியே அறிவு’ என்ற புரோட்டோ கோரஸின் (Protagoras) நோக்கினை பிளேட்டோ விமர்சிப்பதற்கான காரணங்களை எடுத்துக் கூறுக. (12 புள்ளிகள்)
- 02. அறிவாராய்ச்சியல் தொடர்பான பின்வரும் கோட்பாடுகளை சுருக்கமாக விளக்குக.
 - (அ) தோற்றப்பாட்டு வாதம் (09 புள்ளிகள்)
 - (ஆ) பிரதிநிதித்துவ மெய்மை வாதம் (08 புள்ளிகள்)
 - (இ) சாதாரண மக்கள் மெய்மைவாதம் (08 புள்ளிகள்)
- 03. (அ) புலன் தரவுக் கோட்பாடு என்றால் என்ன என்பதை விளக்கி, உண்மைக் காட்சி மற்றும் போலிக்காட்சி தொடர்பாக புலன் தரவுக் கோட்பாடு கொண்டிருக்கும் பிரச்சினைகளை எடுத்து கூறுக. (13 புள்ளிகள்)
- (ஆ) கருத்து மெய்மை வாதம் (Idealism) என்றால் என்ன என்பதை விளக்கி, அதன் பலவீனங்களை விமர்சிக்குக. (12 புள்ளிகள்)

04. (அ) லொக்கின் எண்ணங்களின் வகையீட்டினையும் பண்புகளின் வகையீட்டினையும் எடுத்துக்கூறி விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)
- (ஆ) உள்நோக்க புலக்காட்சி கோட்பாடு என்றால் என்ன? விளக்கி, அதன் குறைபாடுகளை சுட்டிக்காட்டுக. என்பதை (08 புள்ளிகள்)
- (இ) ஹியுமின் கருத்துப்படி “காரணகாரியக் கோட்பாடு என்பது உளவியல் சார்ந்த நம்பிக்கையாகும்.” விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

05. மார்கலியின் அகவய கருத்து மெய்மை வாதத்தினை (subjective Idealism) விளக்கி, அதன் குறைபாடுகளை எடுத்துக்காட்டுக. (25 புள்ளிகள்)
06. “பகுத்தறிவு வாதம் மற்றும் அனுபவவாதம் என்பவற்றின் சிறந்த கூறுகளின் கூட்டுக் கலவையே காண்டின் கடந்த நிலையில் (Transcendentalism)” இக்கூற்றினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
