

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

இரண்டாம் வருட /முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2015/ 2016

(ஜனவரி/பெப்ரவரி 2018)

TLS 2133 தமிழில் பெண்கள் இலக்கியம்

Women's Writing in Tamil

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

பின்வருவனவற்றுள் முதலாம் பகுதியிலிருந்து எவையேனும் இரு வினாக்களையும் இரண்டாம் பகுதியிலிருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

**பகுதி - I**

01. (அ) 'பால்' (Sex), 'பால்நிலை' (Gender) என்பவற்றை வரையறை செய்க. (10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) "பால்நிலை என்பது சமூகக் கட்டுமானத்தின் உருவாக்கம் ஆகும்"  
இக் கூற்றினை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
02. (அ) 'பெண்கள் இலக்கியம்' என்ற எண்ணக்கருவினை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) தமிழில் பெண்கள் இலக்கியம் என்ற எண்ணக்கரு உருவாகியமைக்கான சமூக மற்றும் இலக்கியரீதியான காரணிகளை விபரிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
03. (அ) பெண்படைப்புத் திறனாய்வு / பெண்நிலை நோக்குத் திறனாய்வு (Gyno Criticism) என்பதை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்மொழியின் இயல்பும் இயங்குதளமும் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

**பகுதி - II**

04. சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்கள், அவர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்துமாற்றினை வெள்ளிவீதியாரின் பாடல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு விபரிக்குக. (20 புள்ளிகள்)
05. பக்தியிலக்கியத் தளத்தினூடாக வெளிப்படும் பெண்களின் மரபை மீறிய காதலுணர்வுகளையும் ஏக்கங்களையும் ஆண்டாளின் பாடல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு விபரிக்குக. (20 புள்ளிகள்)
06. ஈழத்துத் தமிழ்ப் பெண்கள் சஞ்சிகைகளின் வளர்ச்சிநிலை மற்றும் தேவைப்பாடு என்பன பற்றியும் அவற்றின் சமகாலப் போக்குகள் குறித்தும் ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
07. அம்பையின் சிறுகதைகளில் பெண்கள் சித்திரிக்கப்படுமாற்றைத் தெளிவுறுத்துக. (20 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*