EC 2016
ERSITY, SRI LANK

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

இரண்டாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2013/2014

(ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

TLS 2243 தமிழில் காவியங்கள்

Epics in Tamil

ம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

அ) தமிழ் இலக்கிய மரபில் ஆரம்ப காலங்களில் 'கதை உரை மரபு' இருந்து வந்தமைக்கான சான்றுகளை எடுத்துக் காட்டுக. (10 புள்ளிகள்)

ஆ) சங்க மருவிய காலம் முதல் காவிய இலக்கிய மரபில் ஏற்பட்டு வந்த வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

பெருங்காப்பிய மரபிற்குரிய கட்டமைப்பினையும் பண்புகளையும் சிலப்பதிகாரம் உள்ளடக்கியிருக்குமாற்றை விபரிக்குக. (25 புள்ளிகள்)

அ) மணிமேகலையில் கூறப்படும் பௌத்த மதக் கருத்துக்கள் பற்றிச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)

ஆ) பரத்தையர் சமூக ஒழிப்பினைச் சாத்தனார் வற்புறுத்துமாற்றை இக் காவியத்தில் வருகின்ற சித்திராபதி, மாதவி, மணிமேகலை ஆகிய பாத்திரப் படைப்புகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

அ) கம்பராயணத்தின் கட்டமைப்பைக் குறிப்பிடுக. (05 புள்ளிகள்)

ஆ) இக் காப்பியத்தில் பாத்திரங்கள் படைக்கப்பட்டுள்ள முறைமையினை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

சீவக சிந்தாமணியின் அமைப்பு முறையைக் குறிப்பிட்டு, அக்காப்பியத்தின் இலக்கியச் சிறப்புக்களை எடுத்துக் காட்டுக. (25 புள்ளிகள்)

'தேம்பாவணி பெருங்காப்பிய மரபுக்கேற்ப இயற்றப்பட்டுள்ளது' இக் கூற்றினை மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)

****