RARY
22 DEC 2016
UNIVERSITY, SRI LANKA

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருடம்/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2014/2015 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DT/S 2113 History of World Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

ஏவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. புராதன கிரேக்க நாடக அரங்கத் தோற்றப்பின்புலத்தினைத் தந்து, அவலச் சுவை நாடகத்தின் பண்பினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விபரிக்குக.

02. மத்தியகால நாடக அரங்கில் இருந்து எலிசபத்தியின் கால நாடக அரங்கு வேறுபடுமாற்றினை ஒப்பிட்டு ஆராய்க.

03. கிழக்காசிய அரங்கில் சீன, யப்பானிய அரங்கு பிரதான இடம் வகிக்கின்றது.
    (1) சீன ஒபேராவின் ஆற்றுகை முறை யாது?
    (2) யப்பானிய கபுக்கி அரங்கு பற்றித் தெளிவுபடுத்துக.

04. ஆபிரிக்கா தனக்கான தனித்துவமான அரங்க நிகழ்துகைகளைக் கொண்டுள்ளது.
    (1) அதன் தொடக்க கால அரங்கினை விபரிக்குக.
    (2) அங்கு நிலவிய காலனிய நீக்க அரங்கச் செயற்பாடு யாது?

05. உலக நாடக வரலாற்றில் அமெரிக்காவிற்கு எனத் தனித்துவமான இடம் உண்டு.
    (1) வட அமெரிக்க அரங்கச் செயற்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
    (2) தென்னமெரிக்க அரங்கில் ஒகஸ்தாபோல் பெறும் இடத்தினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

06. ஈழத்துக் கூத்தரங்கில் காணப்படும் சமுதாய ஊடாட்டத்தினை நீர் அண்மையில் பார்த்த கூத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலந்துரையாடுக.