

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2014/2015 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DTS 2123 Dance and Music for Theatre

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உட்பட இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. (அ) இசையும், நடனமும் நாடகத்தின் தயாரிப்பு நிலைக்கு உதவும் விதத்தினை தெளிவுபடுத்துக.
(20 புள்ளிகள்)
- (ஆ) நாடகத்தில் இசைபெறும் முக்கியத்துவத்தினை மௌனகுருவின் “மழை” நாடகப் பிரதியை மையமாக வைத்து விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
2. நாடக நிகழ்த்துகையின்போது “நடனம்” (Dances) நடிக்கார்களுக்கும், பார்வையாளர்களுக்கும் எத்தகைய உணர்வு நிலைகளைச் செய்யும் என்பதனை தெளிவுபடுத்துக.
(30 புள்ளிகள்)
3. “நாடக நிகழ்த்துகை ஒன்றில் பாரம்பரிய கூத்துக்களின் இசையையும், நடனத்தையும் இணைக்க முடியுமா” மேற்படி கூற்றினை பரிந்துரை செய்க.
(30 புள்ளிகள்)
4. மேலைத்தேய நவீன நாடக படைப்பாக்கங்களின் இசையும் நடனமும் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை நீர் பார்த்த “வெண்கட்டி வட்டம்.” என்றும் “பிறக்டின்” நாடக படைப்பாக்க முயற்ச்சியை அடிப்படையாக கொண்டு விளக்குக?
(30 புள்ளிகள்)
5. பாரம்பரிய கூட்டிசை மரபு என்றால் என்ன? அதனை விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)