

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

LIB
22 DEC 2016

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2014/2015 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DTS 2133 Dramatic Literature and Play Production focus on Realistic Acting

நும் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உட்பட மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. (1) “மக்கள் நலன்சார் செயற்பாட்டாளர்களை அதிகார ஆதிக்கம் விரோதிகளாகப் பார்க்கும் போக்கே இன்றைய வளர்ச்சியடைந்த சமூகத்தினரிடமும் காணப்படுகின்றது” இக்கூற்றினை ஹென்றிக் இபசனின் மக்களின் பகைவன் நாடகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விவாதிக்குக்.
(20 புள்ளிகள்)
- (11) இந்நாடகத்தில் வரும் பீற்றார் ஸ்ரோக்மன் கத்தலீன், டோக்டர் தோமஸ் ஸ்ரோக்மன் ஆகிய பாத்திரங்களின் பண்புகளை விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
2. யதார்த்த நாடக அரங்கத் தோற்றப் பின்புலம் பற்றிக் குறிப்பிட்டு, அது எழுத்துருவில் ஏற்பட்ட தாக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
(30 புள்ளிகள்)
3. “யதார்த்த நாடக எழுத்துருக் கட்டமைப்பின் வெளிப்பாடு குழந்தை ம.சன்முகலிங்கத்தின் ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் காணப்படுகின்றது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
(30 புள்ளிகள்)
4. யதார்த்த நாடக எழுத்துரு யதார்த்த விரோத நாடக எழுத்துருவில் இருந்து வேறுபடுமொற்றினை ஒப்பிடுக.
(30 புள்ளிகள்)
5. யதார்த்த நாடக எழுத்துருவை ஆற்றுகை செய்யும் போது எவ்வாறான விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதை நீர் பழகிய நாடக பாடத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (பொருத்தமான இடங்களில் படங்களின் மூலமான விளக்கம் கோரப்படுகின்றது)
(30 புள்ளிகள்)