

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு -
2015/2016 (ஜனவரி-பெப்ரவரி 2018)

FA 3122 Introduction to Indian Art

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரு வினாவிற்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரு வினாவிற்கும் என மொத்தமாக நான்கு வினாவிற்கு மட்டும் விடை தருக.

பகுதி-I

01. (i) “ராஜ்புட்” ஓவியங்கள் காணப்படும் இடங்களைத் தந்து அதன் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைந்த காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.
(07 புள்ளிகள்)
- (ii) “ராஜ் புட்” ஓவியங்களின் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விபரிக்கുക.
(13 புள்ளிகள்)
02. (i) இந்திய இஸ்லாமியர் சுல்தான் கால கட்டுமானங்கள் இரண்டைத் தருக?
(04 புள்ளிகள்)
- (ii) இந்திய இஸ்லாமியர் கட்டடக் கலையின் திட்டமிடல் நுட்பங்களை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் மதிப்பிடுக.
(16 புள்ளிகள்)
03. (i) சிற்ப சாஸ்திர நூல்களைப் பட்டியலிடுக?
(03 புள்ளிகள்)
- (ii) பல்லவர்கால கட்டுமானங்களில் சிற்ப சாஸ்திர நூல்கள் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ள விதத்தினை ஆராய்க.
(17 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. சுங்கர் கால சைத்தியக் கட்டுமானங்களின் அமைப்பு, நுட்ப முறைகளை எடுத்துக்காட்டுக்கள் மூலம் பரிசீலிக்குக?
; (30 புள்ளிகள்)
05. இந்தியக் கலை வரலாற்றில் காலனித்துவத்துக்குபின் ஏற்பட்ட மாற்றத்தினை ரவிஷர்மாவின ஓவியத்தினூடாக ஆராய்க.
(30 புள்ளிகள்)
06. பின்வருவனவற்றில் மூன்றிற்கு குறிப்புரை வழங்குக.
(i) சாளுக்கியர் சுவடி ஓவியங்கள்
(ii) கொய்ஸாலர் கட்டடக்கலை மரபு
(iii) கிம்வேட்கா குகை ஓவியம்
(iv) எடுத்துரைப்பு சிற்பங்களின் கதையாடல் நுட்ப முறை
(v) மதூரா சிற்பக்கலை

(10x3=30 புள்ளிகள்)