

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேரவு –
2014/2015 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DTS 2143 Theatre Workshop : Theory and Methodology

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உட்பட மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. (அ) பட்டறை அரங்கு (Workshop Theatre) என்ற எண்ணக்கருவை உதாரணங்களுடன் எடுத்து விளக்குக.
(20 புள்ளிகள்)
- (ஆ) அவ்வரங்கு ‘நியம’ அரங்கு முறையிலிருந்து வேறுபடுமாற்றை எடுத்துக்கூறுக.
(20 புள்ளிகள்)
02. “சமகால சமூக – பண்பாட்டுச் சூழலில் பட்டறை அரங்கு அவசியமானது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.
(30 புள்ளிகள்)
03. பட்டறை அரங்கொன்றில் வெளி (space) யும், வழிப்படுத்துனர்களும் (facilitators) வகிக்கும் இடம் பற்றி மதிப்பிடுக.
(30 புள்ளிகள்)
04. பட்டறை அரங்கொன்றின் உருவாக்த்திற்கான படிமுறைகளை உமது பங்குகொள் அனுபவநிலை நின்று எடுத்துக்கூறுக.
(30 புள்ளிகள்)
05. பட்டறை அரங்கொன்றின் சமூகப்பயன்களை உதாரணங்களுடன் எடுத்துக்கூறுக.
(30 புள்ளிகள்)
