

முன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DTS 3233 Performance of Mahidi and Kompumuri



நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உட்பட முன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. (1) அதிகாரங்களையும், சமூக பிரச்சனைகளையும் அங்கத பாணியல் கூறும் பண்புகளை மகிடி ஆற்றுகையிலும் கொம்புமுறி ஆற்றுகையிலும் காணமுடிகிறது. விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
- (2) மகிடி ஆற்றுகையையும் கொம்புமுறி ஆற்றுகையில் ஊருக்குள் ஏடகம் செய்கையில் அது ஆற்றப்படும் முறையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றினை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
02. ஈழத்தின் வடக்கு மகிடிக் கூத்துக்கும் கிழக்கின் மகிடிக் கூத்திற்கும் ஆற்றப்படும் முறையில் காணப்படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குக. (30 புள்ளிகள்)
03. மகிடிக் கூத்து சமகாலத்துக் பொருத்தமானதா? இவ்வினாவை அண்மையில் நீர் பார்த்த மகிடிக் கூத்து ஒன்றை உதாரணமாகக் கொண்டு அணுகுக. (30 புள்ளிகள்)
04. மட்டக்களப்பில் பிரதேச ரீதியாக நிகழ்த்தப்படும் கொம்பு முறி வெவ்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்டது.
 - (1) அதன் சடங்கு சார் முறைமை
 - (2) உள்ளூர் அறிவும் திறனும் வெளிப்படும் முறைமை
 - (3) கலைச் செயற்பாட்டு முறைமை என்பனவற்றை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக. (10x3=30 புள்ளிகள்)
05. இன்றைய உலகமயமாக்கற் சூழலில் கொம்புமுறி நிகழ்த்துகை பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக. (30 புள்ளிகள்)