

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2015/2016 (யூன் 2018)

FAS 4113 Post-Colonial Art in Sri Lanka

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.

பகுதி – I

01. “பின்காலனிய சிந்தனை பல சமூகக் கட்டமைப்புகளைக் கட்டவிழ்ப்புச் செய்தது”
- (அ) காலனியம் என்பது யாது? (05 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பின்காலனியச் சிந்தனையின் தோற்றப் பின்புலத்தினைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (இ) பின்காலனியச் சிந்தனை பற்றிய உமது கருத்தாக்கத்தினைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
02. “பண்பாட்டசைவுகளில் பின்காலனியச் சிந்தனைகள் மாற்றங்களை நிகழ்த்தின”
- (அ) சமூகப் பண்பாட்டில் பின்காலனியச் சிந்தனைகள் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) கட்டவிழ்ப்புச் சிந்தனை கலைப் பண்பாட்டில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களைத் தருக. (15 புள்ளிகள்)
03. “கலைப் பாரம்பரியங்களின் மரபு பற்றிய சிந்தனை இன்றைய சூழலில் முக்கியம் பெற்று வருகின்றது”
- (அ) காலனிய பாணி ஓவியங்களிலிருந்து பின்காலனிய ஓவியப் பாணி வேறுபடுமாற்றினை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) இலங்கை ஓவியப் பாணியில் பின்காலனிய சிந்தனை செல்வாக்குச் செலுத்துமாற்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. “இலங்கையில் சிற்ப, கட்டிடக் கலை மரபில் பின்காலனிய சிந்தனைகள் புதிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தின” இக்கூற்றினை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் நிறுவுக. (25 புள்ளிகள்)
05. இலங்கையின் கலை வளர்ச்சியின் கருத்தியல் தளத்தில் பின்காலனிய சிந்தனை செல்வாக்குச் செலுத்தாமாற்றினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
06. “பாரம்பரிய மக்கள் கலைகளில் மனித ஒடுக்குதலுக்கு மாற்றாக முன்வைக்கப்படும் சூழலை அவதானிக்கலாம்” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
